ΠΑΝΝΥΧΙΣ ΤΟΥ ΑΘΩ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ
ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ ΥΠΟ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΦΙΛΟΘΕΪΤΟΥ

ΔΑΠΑΝΑΙΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΟΡΟΥΧΗ ΜΟΝΑΧΟΥ

ΤΟΜΟΣ Γ'.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΔΑΪΔΟΥ
339 ΟΔΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ 339
Ἀριθμὸς Τηλεφώνου 2
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφὴν τοῦ ἐκδότου καταδιώκεται κατὰ τὸν Νόμον.

Κυπριανός Ν. Γεωδίκης

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΘΕΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

(Γ. Σ.) Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει τῇ 9 Ἰουλίου 1931

Πρὸς

Τὴν Σεβαστὴν Ἱερὰν Κοινότητα τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω.
τὴν Ὑμετέραν Πανοσιολογιότητα ἀδελφικῶς
ἐν Κυρίῳ κατασπάζεσθε.

Ἀριθ. 50

Ἐγκείστως ἀποστέλλομεν ὑμῖν Ἀγγελίαν ἐκδοθησομένου τετρατόμου Μουσικοῦ βιβλίου ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν Νικηφόρου Μοναχοῦ, ὑπὸ τὸν τίτλον «ΠΑΝΥΧΙΣ ΤΟΥ ΑΘΩ» καὶ παρακαλοῦμεν τὴν ὑμετέραν Πανοσιολογιότητα, ὅπως εὐαρεστουμένη χορηγήσῃ τὴν ἄδειαν καὶ ἐθιλογίαν αὐτῆς, πρὸς ἔκδοσιν τοῦ εἰς ἓνα βιβλίου καὶ ἐγγραφὴν συνδρομητῶν ἐν τε ταῖς Ἱεραῖς ὑμῶν Μοναῖς καὶ τοῖς Ἐξαρτήμασιν αὐτῶν.

Ἐπ' τούτοις εὐελπιστοῦντες ὅτι ἡ παρ'ἡμῶν ὑμῶν αἴτησις εἰσακουσθήσεται διατελοῦμεν μεθ' ἀδελφικῆς ἀγάπης.

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ
ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΘΕΟΥ
Ὑπογρ. Γερ. Ἀναν/ας
Γερ. Εὐθύμιος
Γερ. Ἠλαρίων

(Ἀκριβὲς Ἀντίγραφον)

ΙΕΡΑ ΚΟΙΝΟΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ Ἄθω

Ἐν Ἄγ῾ῳ Ὄρει Ἄθω τῇ
1ῃ Αὐγούστου 1931

Ἀριθ. Πρωτοκ. 428

Τὴν Ὑμετέραν Πανοσιολογιότητα ἀδελφικῶς ἐν Κυρίῳ ἀσπαζόμεθα.

Ἐγγράφως περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῆς καθ᾽ ἡμᾶς Ἱερᾶς Κοινήτητος ἡ ἐπιστολὴ τῆς Ὑμετέρας Πανοσιολογιότητος ἐπ᾽ἀριθ. 50. καὶ ἡμερ. 9ῃ τ. ἔ. ἔγνωσεν, ἐγκελεύσας δ᾽ αὐτῇ "" "Ἀγγελία "" "" ἐκδοθησομένου τετρατόμου Μουσικοῦ Βιβλίου ὑπὸ τὸν τίτλον " " Πανηγὺς τοῦ Ἄθω " " ἐκδοθησομένου ὑπὸ τοῦ Συναδέλφου Ὑμῶν Νικηφόρου Μοναχοῦ.

Διεξελθόντες μετὰ προσοχῆς τὸν πίνακα τῶν ἐγκεκριμένων, μετ᾽ ἀκρας εὐχαριστήσεως συνηντήσαμεν ὀνόματα περιφανῶν μουσικῶν τῆς καθ᾽ ἡμᾶς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, καὶ ἐν γένει διεπιστώσαμεν ὅτι τὸ Βιβλίον τοῦτου ἔσται ἀληθὴς θησαυρὸς τοῖς κατόχοις αὐτοῦ διά τε τὸν πλοῦτον τῆς ὕλης ἀλλ᾽ καὶ διὰ τὸ ἀπ᾽οὐκ ολίγα ἐξαλοῦν τῆς ὑμέσου εὐδόξους τῶν σχετικῶν διαφόρων Ἀκουλουθιῶν.

Ἡ καθ᾽ ἡμᾶς Ἱερὰ Κοινότης οὐχὶ μόνον χορηγεῖ λίαν προθύμως τὴν ἄδειαν καὶ εὐλογίαν Αὐτῆς διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Βιβλίου τούτου, ἀλλὰ καὶ θερμῶς συνιστᾷ αὐτὸ πᾶσι τοῖς ἐνδιαφερομένοις πρὸς ἀπόκτησιν ἐνὸς τελείου Βιβλίου Μουσικῆς.

Ἐπὶ τούτοις διατελοῦμεν λίαν φιλαδέλφως τῆς Ὑμετέρας Πανοσιολογιότητος ἀγαπητοὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφοί.

Ἅπαντες οἱ ἐν τῇ Κοινῇ Συνάξει Ἀντιπρόσωποι καὶ Προϊστάμενοι τῶν Ἐκκοσιν Ἱερῶν καὶ Ἐσβαγῶν Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω.

Τοῖς Πανοσιολογιωτάτοις Ἐπιτρόποις τῆς Ἱερᾶς καὶ Σεβασμίας Μονῆς τοῦ Φιλοθέου ἀγιοπητοῖς ἡμῖν ἐν Χριστῷ ἀδελφοῖς.

Τῇ Παναγίᾳ Ἀχράντῳ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, Βασιλίσσῃ τῶν Ἀγγέλων καὶ προστάτιδι τῆς Ἱερᾶς καὶ Σεβασμίας Μονῆς τοῦ Φιλοθέου Γλυκοφιλούσσης.

Τεκμήριον σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης τὴν Βίβλον ταύτην εὐλαβῶς ἀνατίθημι.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΕΙΚΩΝ ΤΗΣ ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ

Πολλοὶ εὐγνώμονες θέλοντες νὰ εὐαρεστήσουσι τοὺς ἐντὸς εὐεργέτας, οὕτινες πολλάκις αὐτοὺς εὐηργέτησαν, ζητοῦν φροντίσει προσωδοῦσι ἵνα προφήσωσι τοῖς ἐντὸς εὐεργέταις δῶρα ἄξια καὶ κατάλληλα τῆς θέσεως καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ἀξιώματος αὐτῶν. Ἀλλὰ τὸ νὰ προσφέρῃ τις δῶρα εἰς Βασιλέα ἢ καὶ Βασίλισσαν καὶ δὴ Οὐρανίαν Βασίλισσαν τοῦτο πρέπει νὰ εἶναι καὶ Βασιλικά. Καὶ ποῖα εἶναι αὐτὰ ἡ Οὐρανία Βασίλισσα, ἡ μὴ Σελὴ Παντάσσα, ἡ τιμιωτάτη καὶ ἐνδοξοτάτη τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων; Ἡ Μήτηρ, λέγω τοῦ Οὐρανίου Βασιλέως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰ. Χριστοῦ. Ναὶ Κυρία Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ Οὐρανία Βασίλισσα, ἧτις πολλάκις μὲ εὐηργέτησας. Λοιπὸν «Τί σοὶ δῶρον προσάξω, τῆς εὐχαριστίας, ἀνθ' ὧν πεῤ' ἀπήλαυσαν, τῶν σῶν διορημάτων, καὶ τῆς σῆς ἀμετρήτου χρηστότητος;» Ἀλλὰ τί δύναμαι νὰ προσάξω ἐγὼ ὁ ταπεινὸς σκώληξ τῆς γῆς εἰς σὲ τὴν Πανύμνητον; «Ὕμνος ἄκαι ἡτεύτως συναστενάσθαι σπεύδων τῇ πλήθει τῶν πολῶν· μεγαλύνον σου Μεγυνῶ, φρίττω, ἐξίστωμαι Ὅμως διαρρῶ εἰς τὸ ἄπειρον ἔλεος καὶ τὴν συμπάθειαν πρὸς ἡμᾶς τοὺς ταπεινοὺς καὶ ἀχρείους δούλους σου. προσηρέφω τὸ ταπεινὸν μου τοῦτο δῶρον Σὺ τῇ Γλυκοφιλούσῃ καὶ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ὥσπερ τινα μυρίπνοον ἀνθοδέσμην.

∴

"Ὑμνον οὖν προσάγω Πανύμνητε Δέσποινα, τοὺς ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ εὑρισκομένους Πονήματα μὲν ἀχρώλον

κλειῶν ὑμνῳδῶν σου, κἄπους δε καμοῦ τοῦ ταπεινοῦ δούλου σου, ἐκ γὰρ πολλῶν μυρεπνόων ἀνθέων ταῦτα συλλέξας ταύτην τὴν βίβλον κατήρτησα ὑπὸ τὸ κλεινὸν ὄνομα « Πανυγίς· Ἄθω »

Δέξαι οὖν Πανάσπιλε Δέσποινα τὴν εὐώδη ταύτην μοι Ἀνθοδέσμην καὶ μὴ ἀποδοκιμάσης μὴ δὲ ἐπορρίψῃς ταύτην ὡς ἀνάξιαν τῇ ὑπερλήμπρῳ χάριτι τῆς Σῆς Μεγαλειότητος. Οὐ γαρ εἰ; τὸ ποιὸν οὐδ' εἰς τὸ ποσὸν ἀποβλέπουσα, ἀλλ' εἰς τὴν προαίρεσιν τοῦ προσφέροντος.

Ὅθεν πεποιθὼς ὅτι εὐμενῶς προσδέξῃ τὸ δῶρον, κλίνων τὸ γόνυ τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, μετὰ συντετριμένης; καρδίας ἀναπέτηκι τοῦτο Σοὶ τῇ βασιλίσσῃ τῶν ὅλων καὶ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ καὶ Κυρίου μου, τῇ Γλυκοφιλούσῃ.

Ἔγραφον ἐν τῇ Ἱερᾷ καὶ Σεβασμίᾳ Μονῇ
τοῦ Φιλοθέου τῇ 19η Ἰουλίου του. 1931

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ Φιλοθεΐτης

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

«Οὐ πάντα γε ῥᾴδιον ἐστιν εὑρεῖν ἔργον, ἐφ᾽ ᾧ οὐκ ἂν τις ἀ πᾶν ἔχοιτο». (Σ. Ι. Ν. Ἀναγνώστου.)

Ἀναγνώσκοντες τῶν κριτῶν τὰς διατάξεις τῆς Ἑκκλησίας, τὰς τυπικὰς διατάξεις τῆς ἐνασιούν ἐν γένει ἀκολουθίας, καὶ τὴν ἀξιωματικὴν καὶ κατάταξιν τῶν τροπαρίων τῆ; ἡμερονυκτίου ἀκολουθίας, θαυμάζομεν καὶ μακα ἱ ομεν τοὺς ὄντως μακαρίους ἐκείνους ἄνδρας, οἵτινες τό᾽σον ἐκοπίασαν διὰ τὴν νοητὴν Κιβωτὸν τὴν Ἐκκλησίαν. Μ᾽ ὅλα ταῦτα ὅμως ἐν τάξι ἐκρατεῖ καὶ ὃι ἐν ταῖς ἀγρυπνίαις παλαιαῖς ἐτε ἰς ἀπροσξίας τῶν Ἑφωγελίων, εἴτε διότι δὲν εὑρίσκονται ἄλα τὰ μαθήματα ἐντὸ; ἑνὸς βιβλίου, προκάτυπον χαιμῳδίαι καὶ ἀτάξίαι, πράγμα τὸ ὁποῖον ἐμπιστεῖ κακίστην ἐντύπωσιν τοὺς ὑσεβῆσιν ἀκροατὰς. Ταύτην τὴν ἀτάξίαν θεωρεῖσας πολλάκις, καὶ σκεφθεὶς ὅτι δύναται ὐποσβήσοτε νὰ περιορισθῇ ἡ ἀνωμαλία αὐτη, ἐπεφάσισα ὅχως συγκεντρώσω ὅλα τὰ σχετικὰ μουσικὰ μαθήματα τῶν ἑσπερινῶν ἀγρυπνιῶν εἰς ἓν βιβλίον κρὰς εὐχερῆ χρῆσιν καὶ εὐκολίαν τῶν Ἱεροψαλτῶν. Ἔνεκα τούτου διήρεσα τὸ βιβλίον ὅπὺ τὸν τίτλον «Πανυχὶς τοῦ Ἄθω» εἰς τρεῖς τόμους. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α᾽. τόμῳ κατεχώρησα ἅπαντα τὰ μαθήματα τοῦ Ἑσκεμνοῦ (τὰ ἀγρ-πνίᾳ). Δηλαδὴ Ἀνοιξαντήρια Μέγιστα. Ἕτερα τοῦ Χυσρὶνου Κεκραγάρια ἁγρὰ Τ. Λαμπάδι. Δοξητικὰ Ἑσκεμνοῦ, Λιτῆς καὶ ἀποστίχων, ἅπαντα τοῦ ἑνιαυτοῦ, Θεοτόκε Παρθένε κ.λ.π.

Ἐν δὲ τῷ Β᾽. τόμῳ, κατέτιξα ἅπαντα τὰ τοῦ Ὀρθρου. Δηλαδὴ Εὐλογητάρια, Πολυελαίους, Πασαετναάρια κατ᾽ ἦχον ἀργὰ Ἰακώβ. Λοξαστικὰ τῶν αἴνων ὅλου τοῦ ἑνιαυτοῦ. Λοξολογίας ἀργὰς Κατοβασίας κ. λ. π.

Ἐν τῷ Γ᾽. τόμῳ ἅπαντα τὰ τῆς λειτουργίας εἰς πολλὰ ἔτη. Δύναμαι καὶ δοσιλεῖς Χριστὸν, διαφόρων ποιητῶν. Χερουβικὰ Πανηγυρικὰ ἓξ στάσεις διαφόρων διδασκάλων. Ἄξιον ἐστὶν καὶ Καταβασιὰς τῆς Θ᾽. ὡδῆς διαφόρων ποιητῶν ὅλου τοῦ ἑνιαυτοῦ, διαφόρων διδασκάλων. Κοι-

II

νοικιά διάφορα άλλου τοῦ ἐνιαυτοῦ, διαφόρων διδασκάλων Κοινωνικὰ Κυριακῶν, διάφορα. Εἱρμοὶς καλλιφωνικοὺς κλπ.

Ἐν τέλει δὲ προσθέτουσι καὶ Δ'; τόμον, Τὸ Ἀναστασιματάριον ἐν ᾧ κατέχει τὰ ἑξῆς:

Θεοφανίων. — Κεκραγάρια σύντομα Ἱλεοπ. μετὰ τῶν ἐπ᾽ ἀφῶν Δογματικῶν Πᾶσα πνοὴ εἰς ἦχον τοῦ; ἤχους. Τὰ Ἑνδεκα Ῥωθινά, Δοξολογίας. Δύο στιχηρὰ προσόμοια. κτὶ Π. Ἐφεσίου, διάφορα ἄζιον ἐστίν. Κοινωνικὰ ἑβδομάδος. Κοινων. Κυριακῶν Θ. Φ., Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστῆς, Λειτουργ. Μ. Βασιλείου. Λειτουργία Προηγιασμένων, Ὥρες Χριστουγέννων, Θεοφανίων. Πάσχα μὲ δοξαστικὰ Φιλανθίδου κλπ.

Τὸ ἔργον τοῦτο πεκάπικα ἄφ. ἑνὸς μὲν διὰ τὸν ἀνωτέρω λόγον, ἀφ᾽ ἑτέρου δὲ συλλέγει πλείστα ὅσα καλλιτεχνικὰ μνὴ μάτια διαφόρων δ᾽ διασκάλων (ἄκρ᾽ ἐμφαίνονται ἐν τῷ πίνακι τοῦ ἐν λόγῳ βιβλίου) κτ᾽ ρετησα πλουσιωτάτην συλλογὴν μουσικῶν μαθημάτων, πρὸς ἐκμάθησιν ἀρχαρίων.

Ταῦτα ἔχων ὑπ᾽ ὄψει φρονῶ ὅτι. τὸ τοπ᾽ινὸν μου τοῦτο ἔργον Θ᾽ ἀντικροίνεται πλήρως πάσης τῆς ἀνάγκας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ὑμνῳδίας καὶ τὴν ἀνάπην καὶ Ἐφεσίων τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν. Ὅθεν ἔχων πεποίθησιν ὅτι διὰ τοῦ ἀνά χ ἴσις ἔργου μου τούτου θέλω προσφέρει τάχῳ ἐὐφέλειαν τινα ὑπηρσίαν εἰς τ᾽ν καθ᾽ ἡμᾶς Ἀγίαν καὶ Καθολικὴν Ἐκκλησίαν, ἐαμβάνω τὸ δ᾽ δρικὸν θάρρος νὰ παρακαλέσω πάντας τοὺς φιλομούσους Ἀγιορείτας κ. Συνδρομητὰς καὶ λαϊκοὺς τοιούτους, ὅπ ος ὑποσπηρ ξωσι τὸ ἔρ ον τοῦτ᾽ ἐγγραφόμενοι Συνδρομηταί.

Ἡ τιμὴ τοῦ ὅλου ἔργου ὡρίσθη εἰς 300 δραχμάς.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος Β΄. Δι χ

Ἕτερον Γ. Ραιδεστηνοῦ

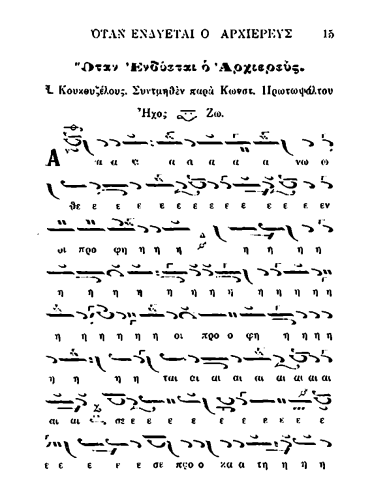
Ἦχος βαρ Δι

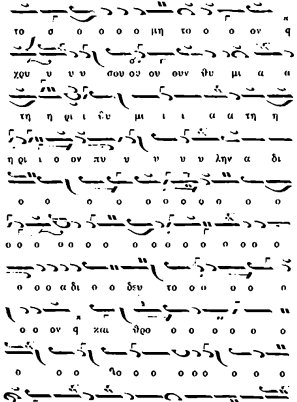
Εἰς τὸν Ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως.

"Οταν Ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεύς.

Ἦχος δ Κουκουζέλους. Συντιμηθὲν παρὰ Κωνστ. Πρωτοψάλτου

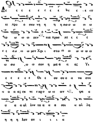
Ἦχος δ Ζω.



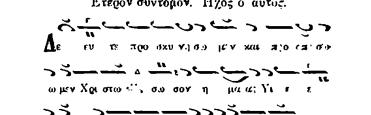

το σ ο ο ο ο μη το ο ο ον
χου υ υ υ σου ου ουν θυ μι α α
τη η φι ι ηυ μι ι ι α α τη η
η φι ι ο ον πν υ ν υ ν ληη α δι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο α δι ο ο δευ το ο ιι ο ο ο
ο ο ον φ και θεο ο ο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο
νος του Βα α σι ι λε ε ε ε ε ω

Εἰσοδικὸν Ἀργόν

Ἦχος ... ἐκ τοῦ Δι.

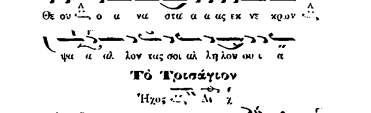


Ἕτερον σύντομον. Ἦχος ὁ αὐτός.



Τὸ Τροισάγιον

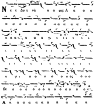
Ἦχος δ΄. Ἀ γ

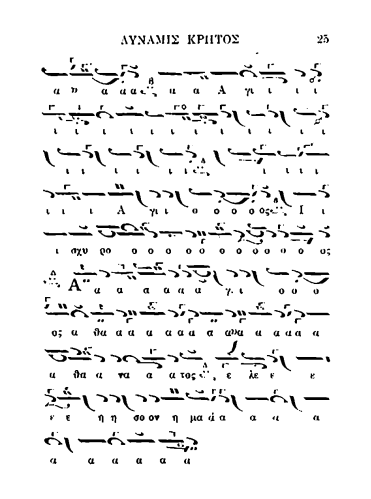


Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
ω ο ος Ἁ γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος
Ἁ α γι ι ι ος Ἀ θα α να τ ος ε
λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας
Δο ξα Πα τρι πα Υι ω καὶ Α γι ω
Πνε ε ε ευ μα τί
Κα νυν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Α γι ι ος Ἀ θα α να α α
τος ε λε ε ε ε η σο ο ο

Δύναμις Γεωργίου Κρητός.

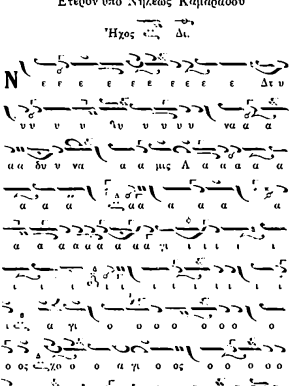
Ἦχος Δι.

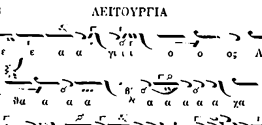




Ἕτερον ὑπὸ Νιλέως Καμαράδου

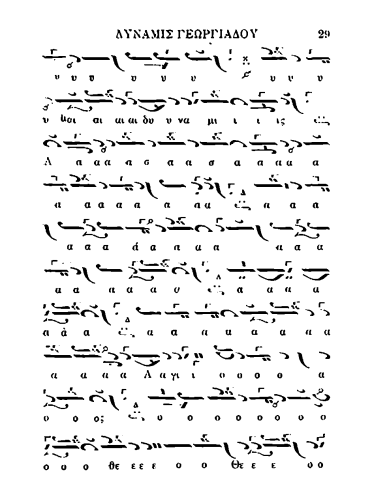
Ἦχος δι.

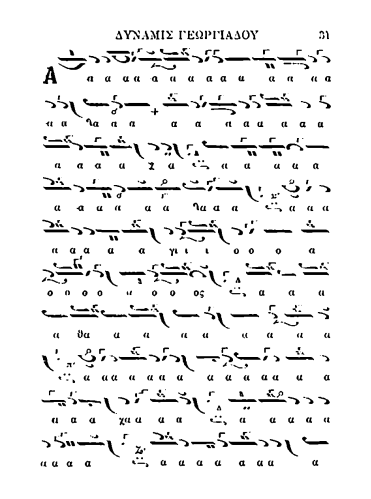


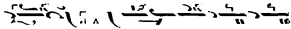


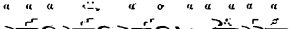
Δύναμις Ἁγιαναφ. Γεωργιάδου

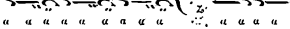
Ἦχος β΄ Λι. χ

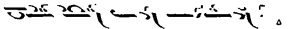

υ υ υ υ υ υ
υ ιδοι αι αα αι δυ υ να μι ε ι ις
Α α α α α σ α α σ α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α Α α γι ι ο ο ο α
υ ο ο; ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο θε ε ε ο ο θε ε ε ο ο

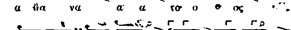


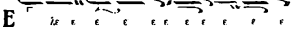


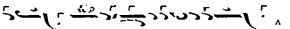


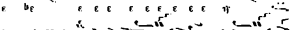






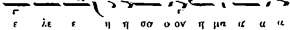


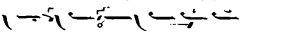


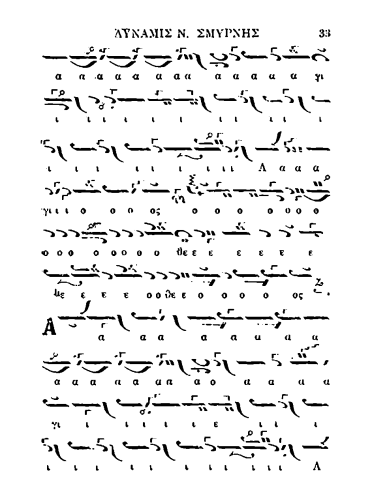


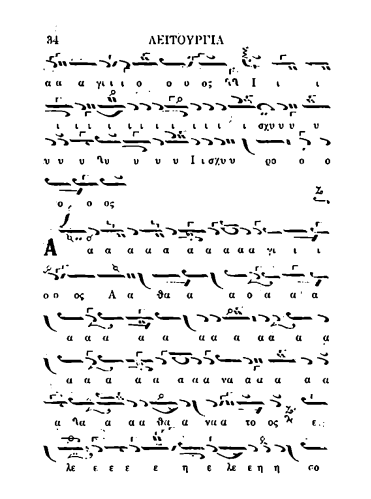
Δύναμις Νεκολ. Βμούνης

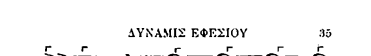
Ἦχος Ζω.





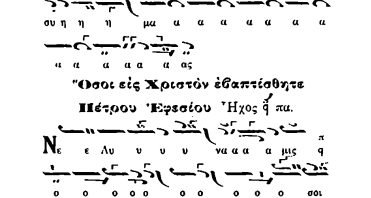


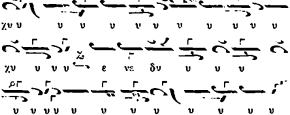




"Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

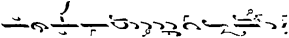
Πέτρου Ἔφεσίου Ἦχος ᾱ πα.

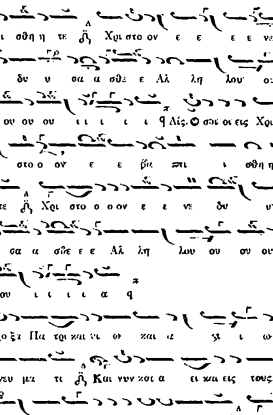




Ὅσοι εἰς Χριστὸν Γ. Ραιδεύτινου

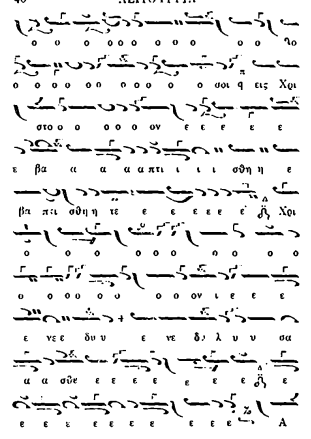
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

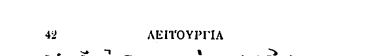



ι σθη η τε βη Χρι στο ον ε ε ε νε
ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι ἡ Λίγ. Ὁ σοι οι εις Χρι
στο ο ον ε ε βε πι ι σθη τε
τε βη Χρι στο ο ον ε ε νε δυ υ
υ σα α σδε ε ε Αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι ι α ἡ
Δο ξα Πα τρι και υι ω και α γι ι ω
Πνευ μα τι βη Και νυν και α ει και εις τους
ω ω νας τ:ων ω ω νων α μην βη Χρι

"Οσοι εἰς Χριστὸν Ντκ. Σμύρνης

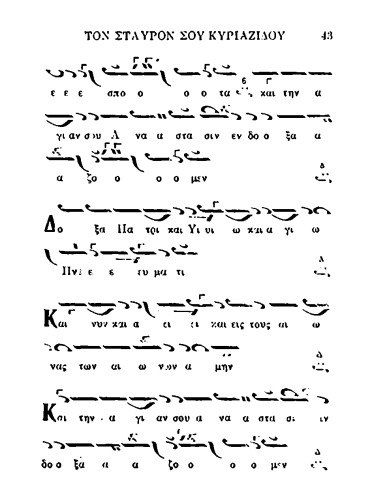
Ἦχος πλ. α' Πα.



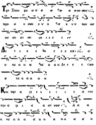


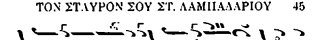
Τὸν Σταυρόν σου Προσκυνοῦμεν

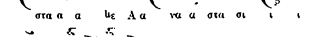
Ἀγαθ. Κυριαζίδου Ἦχος Δι.

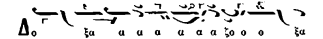

ε ε ε απο ο ο ο τα και την α
γι αν σου Λ να α στα σιν εν δο ο ξα α
α ζο ο ο ο μεν
Δο ξα Πα τρι και Υι υι ω κα α γι ω
Πνε ε υ μα τι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Και την α γι αν σου α να α στα σι ιν
δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δύναμις τοῦ Θήματος Ἦχος ὁ αὐτός



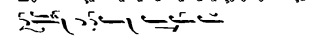


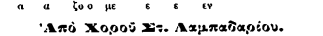


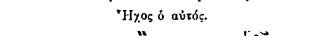


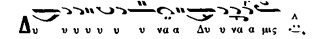
Ἀπὸ Χοροῦ Στ. Λαμπαδαρίου.

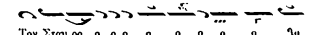
Ἦχος ὁ αὐτός.





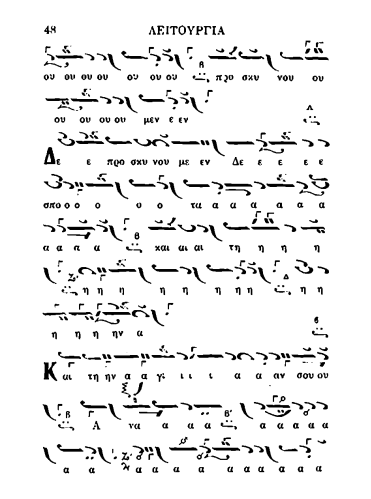






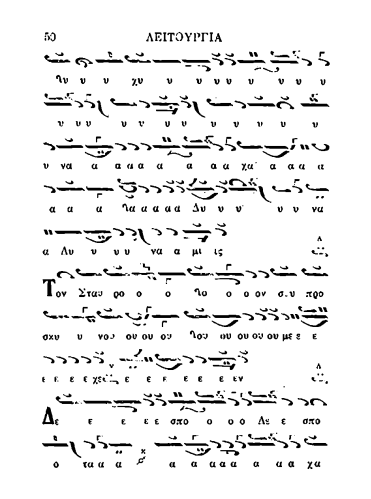
Δύναμις τοῦ Σταυροῦ

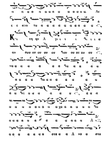
Ἐφαρμογὴ ἐπὶ τοῦ «Δύναμις» Ν. Καμαφάδου


ου ου ου ου ου ου ου προ σκυ νου ου
ου ου ου ου μεν εν
ε ε προ σκυ νου με εν δε ε ε ε
σπο ο ο ο ο τω α α α α α
α α α α χαι αι αι τη η η η
η η η η η η η η η
η η η α
αι τη ην α γι ι ι α α αν σου ου
να α α α α α α α α α α

Ἕτερον Ν. Σμύρνης

Ἦχος Δι.

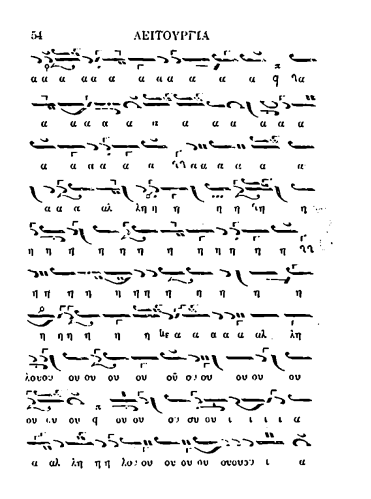


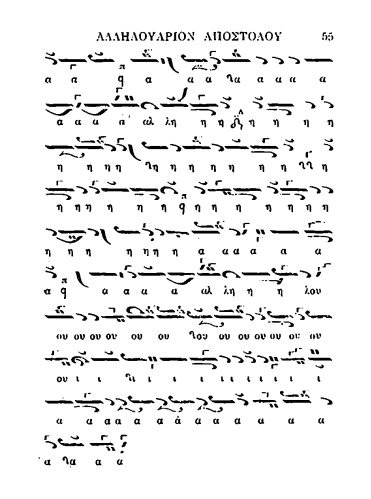

α α α α α α α α α α α α α α Λε
ε ε σο το τα α α α α α α α α α α α
Κυ τη ην Λ γι ι ι ι ν ι ι α
αν σου ου ου ου ου θου ου ου ου ου
να α α α α α α να α α α α
α α α α να α α α α α α α α
α α να α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α να
α α α α α α α α α α α α Λ
α α α α α α α στα α α Λ να α στα

Εἰς Λειτουργίαν Ἀρχιερέως καὶ εἰς Χειροτονίας ὑπὸ Κυριαζῆ Χρυσσολίτου
Ἦχος Πλ. δ΄. ℟ Νη.

ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

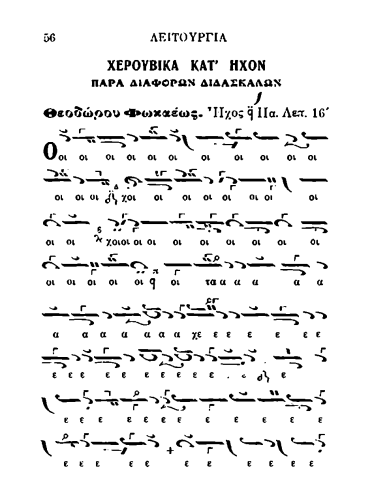
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἦχος α΄. Πα.

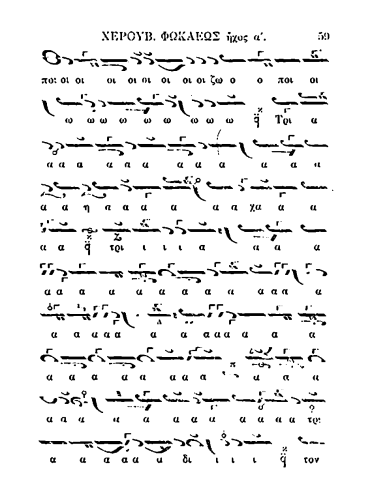


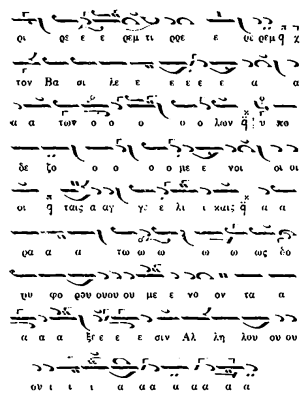


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ
ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος ϐ Πα. Λεπ. 16΄

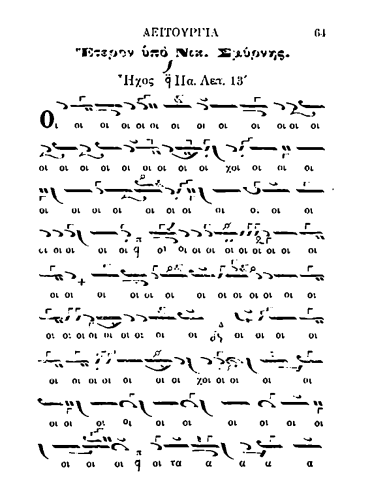


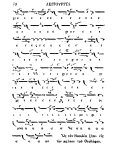



οι ρε ε ε θεμ τι ρθε ε ου θεμ ρ χ
τον Βα σι λε ε ε ε ε α α
α α των ο ο ο ο ο λων ρ υ κο
δε ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι
οι ρ τας α αγ γ ε λι ι κας ρ α α
ρα α α τω ω ω ω ω ως δο
τυ φρο ρσυ ουου ου με ε νο ον τα α
α α α ξε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι α α α α α α α

Ἕτερον ὑπὸ Νικ. Σμύρνης.

Ἦχος β΄ Πα. Λεγ. 13΄

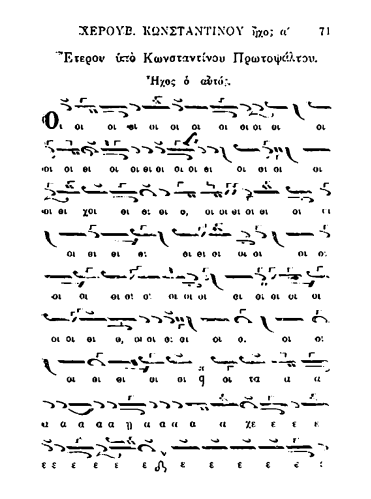


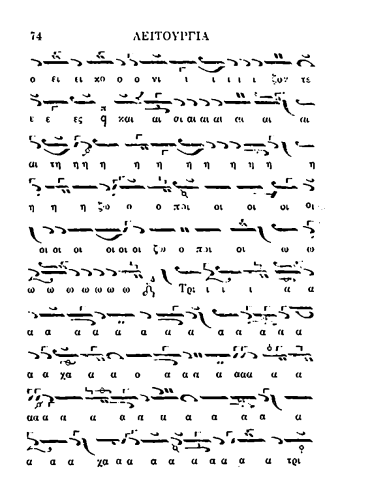


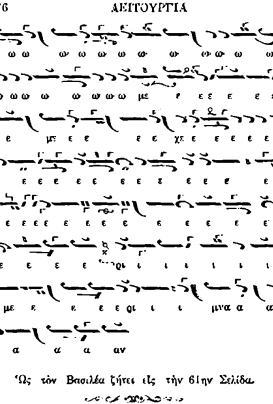
Ὡς τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὸν πρῶτον τοῦ Θεοδώρου.

Ἕτερον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ὁ αὐτός.



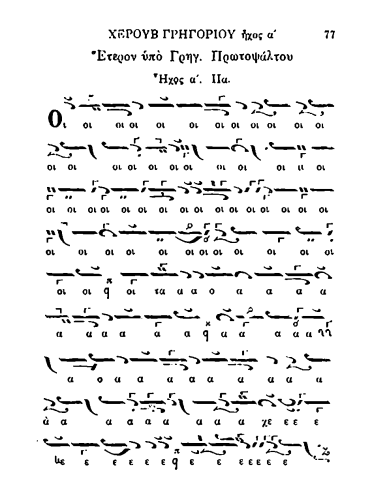


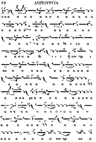


Ὡς τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 61ην Σελίδα.

Ἕτερον ὑπὸ Γρηγ. Πρωτοψάλτου

Ἦχος α΄. Πα.





μεε ει ι μνα α α α α α α αν

Ὡς νὸν Ἡσαΐλέι ζήτει

εἰς τὴν Θ1ην α:λίδα.

Ἕτερον ὑπὸ Χ. Παπανικολάου. ἦχος α΄.

Οι τα α α α α α α α α α α α

α α χ ε ε ε q ε ε ε ε

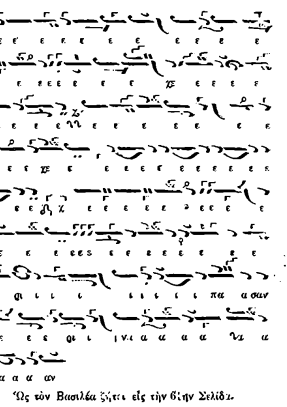
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

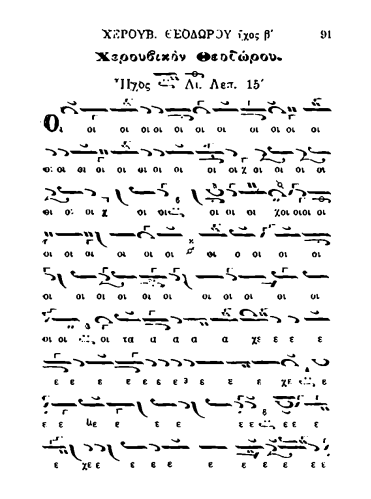
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

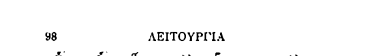


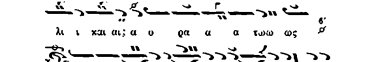
Ὡς τὸν Βασιλέα ψάλει εἰς τὴν ὄψην Σελίδ.

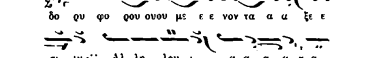
Χερουβικὸν Θεοδώρου.

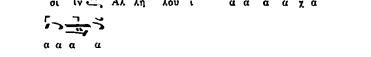
Ἦχος δ΄ Λι. Λεπ. 15΄





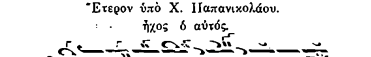


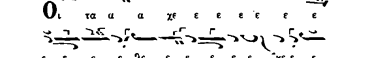


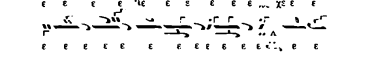


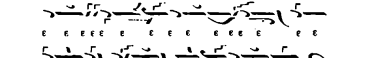
Ἕτερον ὑπὸ Χ. Παπανικολάου.

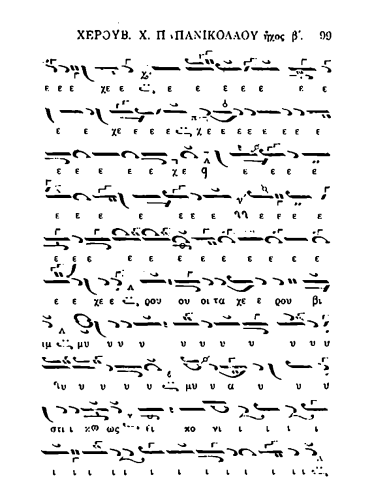
ἦχος δ αὐτός.







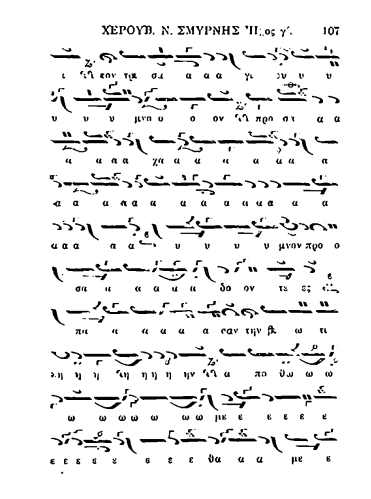


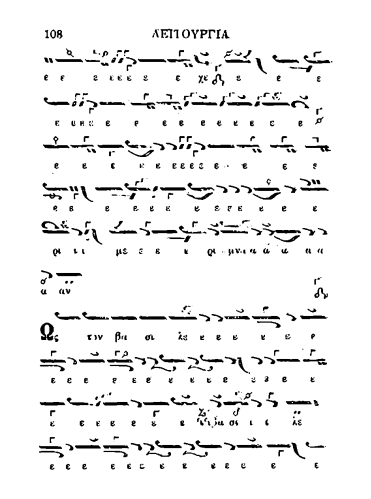

ου οι τα χε ε ρου βι
μυ υ υ υ υ υ υ υ
στι ι χω ως ι ι ι πο νι ι ι ι ι

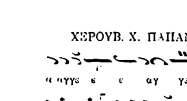
Ὡς τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 9ὴν σελίδα.

Χερουβικὸν Νικολάου Σμύρνης

Ἦχος γ΄ Γα.ᵖ Λεπ. 10΄







Ἕτερον ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου.

Ἦχος ὁ αὐτός.

Ὡς τὸν Ἰησοῦν ἐζήτει
εἰς τὴν 108 σ λίθα.

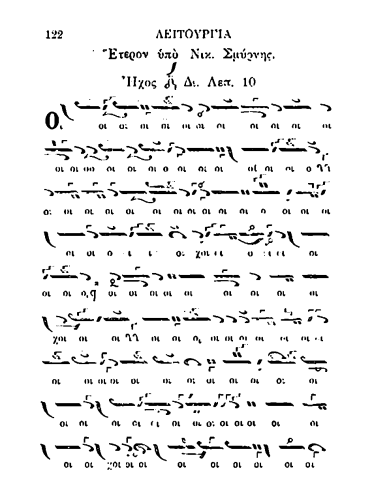
Χερουβικὸν Θεοδώρου.

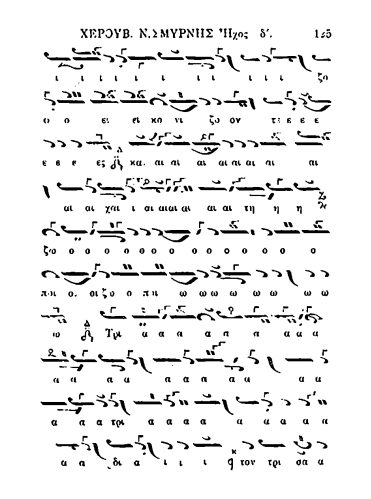
Ἦχος δ΄ Λι

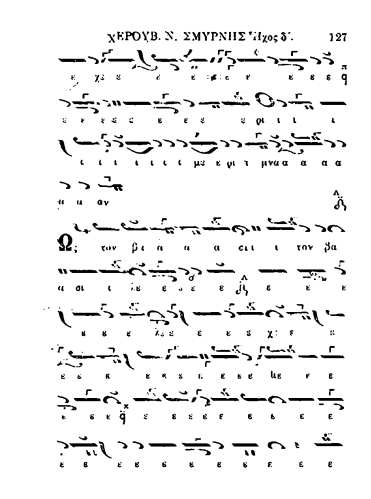
Ὦ; τὸν Βασιλέα εἰ τὸ τοῦ Νικολάου Σμύρνης σελ.127

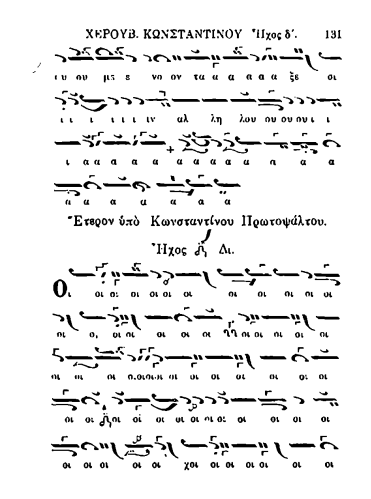
Ἕτερον ὑπὸ Νικ. Σμύρνης.

Ἦχος δ΄. Δι. Λεπ. 10



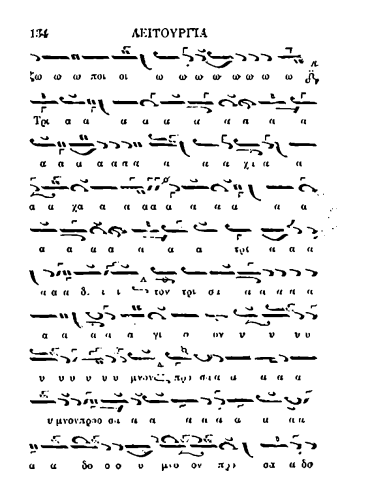


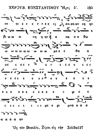




Ἕτερον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος δ΄ Δι.

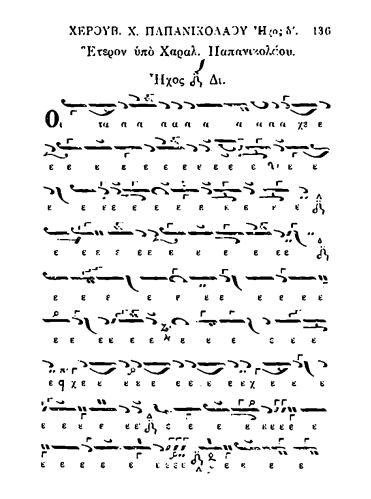


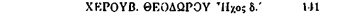


Ὡς τὸν Βασιλέα, Ζήτει εἰς τὴν Σελίδα 127

Ἕτερον ὑπὸ Χαραλ. Παπανικολέου.

Ἦχος δ' Δι.

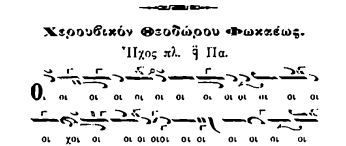


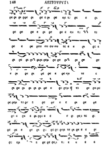


Ὦ; τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 127 σελίδα.

Χερουβικὸν Θεοδώρου Φωκαέως.

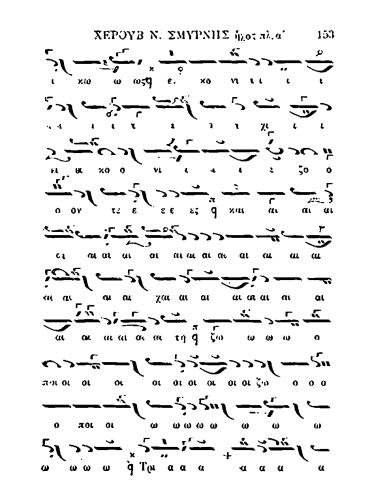
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

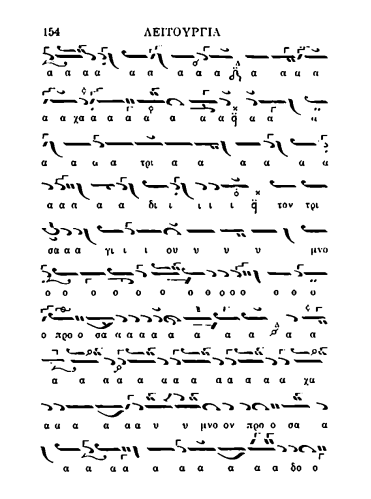


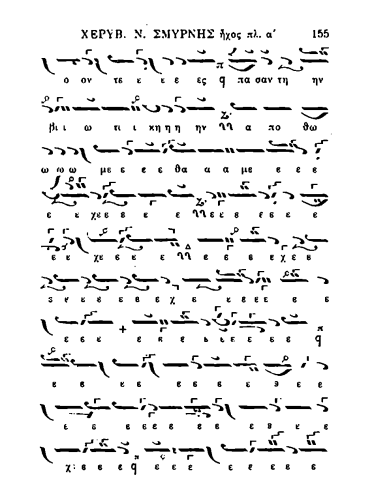


Ἕτερον ὑπὸ Ν. Σμύρνης.

Ἦχος ὁ αὐτός.



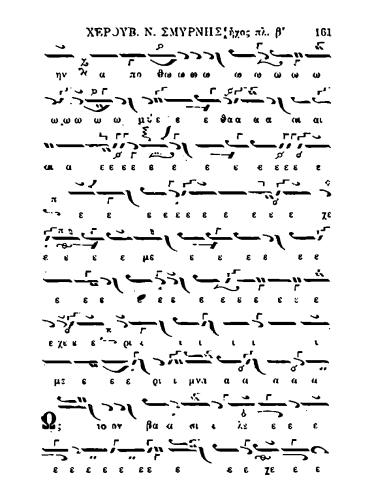

α α αα α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α
α α α α τρι α α α α α α
α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι
σα α α γι ι ι ου ν ν ν μνο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο προ ο σα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα
α α α α α α ν μνο ον προ ο σα α
α α α α α α α α α α α δο ο


ο ον τε ε ε ε ες q πα σαν τη ην
βι ω π ι κη η η ην νη α πο θω
ω ο ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ηη ε ε ε ε χ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χ: ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε

Ω; τὸν Βασιλέα ζήτει εἰ; τὴν 147ην σελίδα.

Χερουβικὸν Νικολάου Σμύρνης.

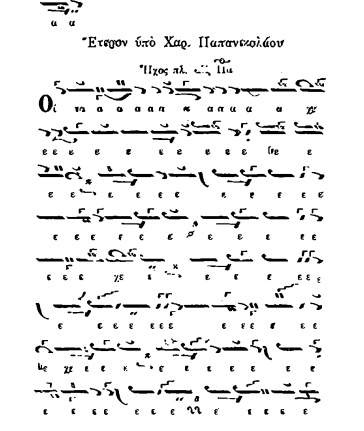
Ἦχος πλ. δ. Πα.

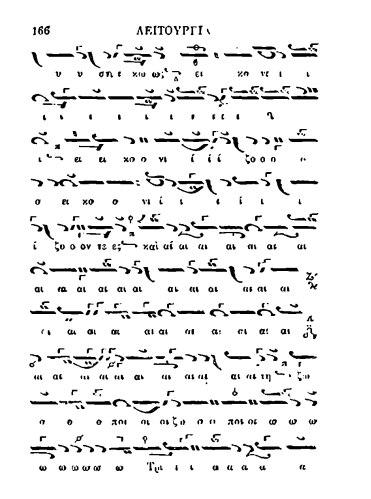


α α

Ἔτερον ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου

Ἦχος πλ. δ΄. Πα

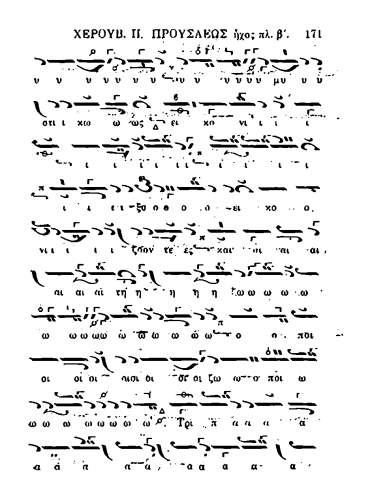


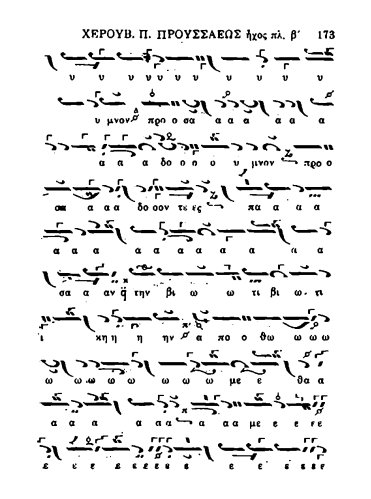


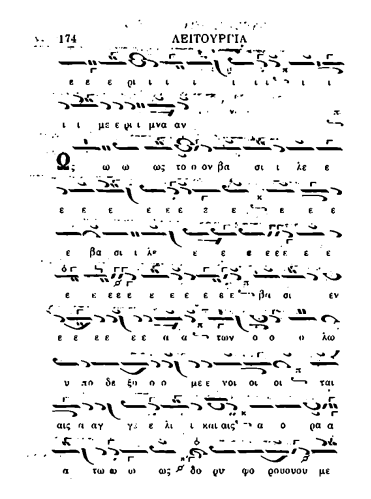
'Ως τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 161ην *σελίδα*.

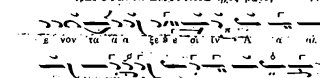
"Ετερον ὑπὸ Παν. Προυσσαέως.

'Ηχος πλ. β' Πα.



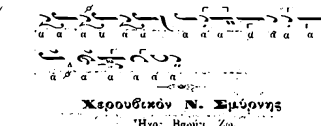

υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ μνον προ ο σα α α α α α
α α α δο ο ο ο υ μνον προ ο
α α α δο ον τε ες πα α α α
α α α α α α α α α α
σα α αν τ̄ην βι ω ω τι βι ω τι
η η κη η ην α πο ο θω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α
α α α α α α α με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

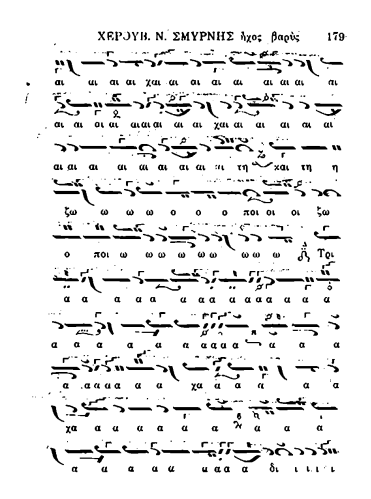


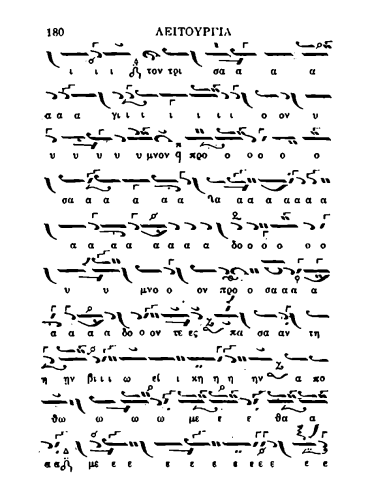


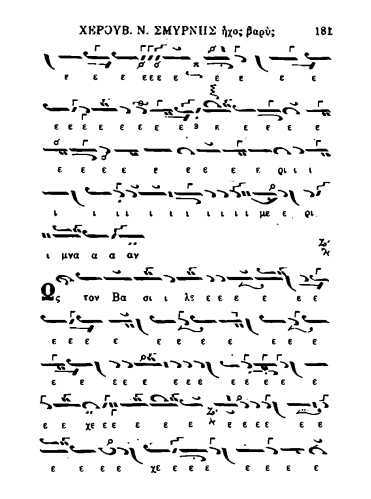
Χερουβικὸν Ν. Σμύρνης

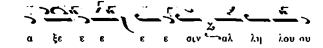
Ἦχος βαρὺς Ζωὴ.





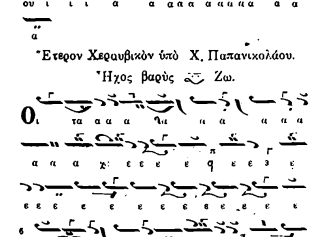

τον τρι σα α α α
α α γι ι ι ι ι ι ο ον υ
υ υ υ υ μνον προ ο ο ο ο ο
σα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α δο ο ο ο ο
υ υ μνο ο ον προ ο σα α α α
α α α δο ο ον τε ες κυ σα αν τη
η ην βι ι ι ω εί ι κη η η ην α κο
θω ω ω ω με ε ε θα α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

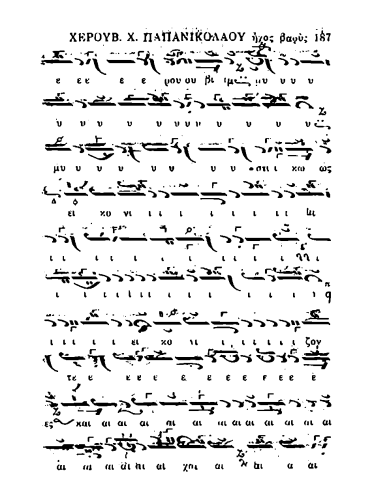

ι μνα α α αν
ὡς τον Βα σι λε

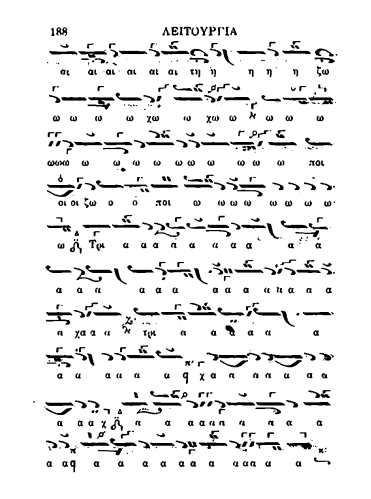


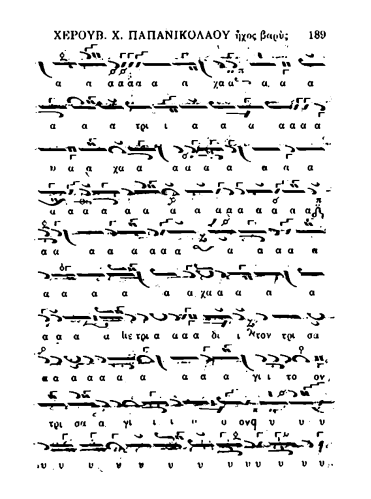
Ἕτερον Χερουβικὸν ὑπὸ Χ. Παπανικολάου.

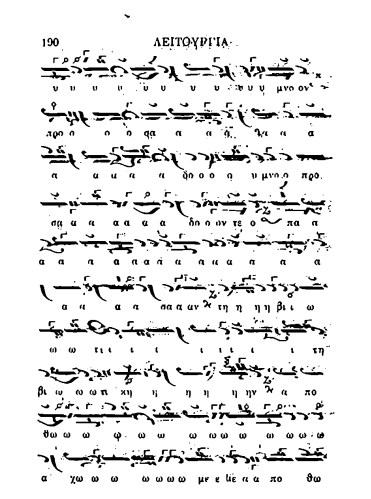
Ἦχος βαρὺς Ζω.







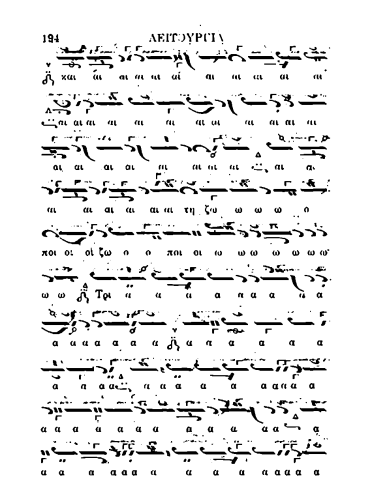


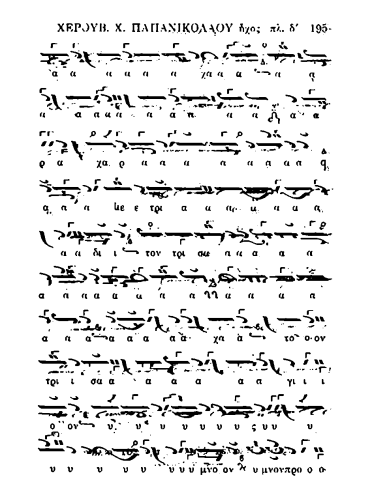


Ὠιδὴν· Βπὶ λέα τήκει τὴς Ὑγ.ε181ην σελίδα.

Χερουβικὸν Χ. Παπαχικολάου.

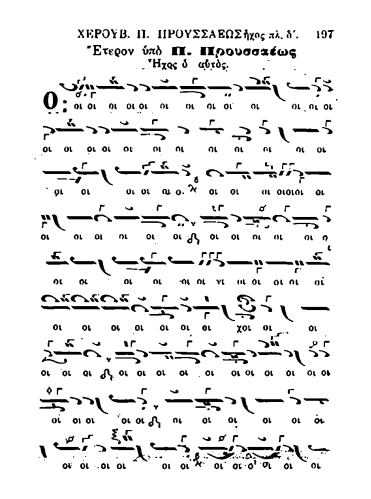
Ἦχος πλ. δ. Νη.

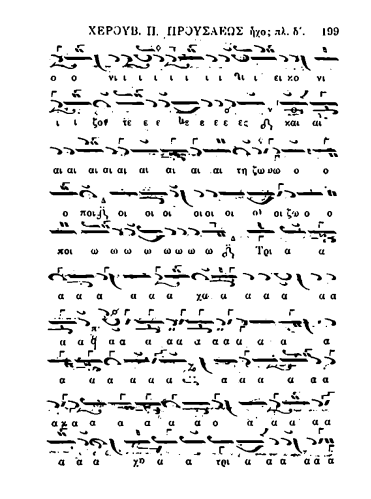


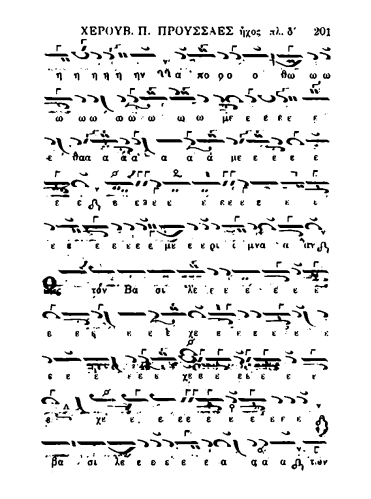


Ἕτερον ὑπὸ **Π. Προυσσαέως**

Ἦχος ὁ αὐτὸς.






η η η η η ην ηη α πο ρο ο θω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
θαα α α α α α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε με ε ε ει ι μνα α ην
ταν Βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα σι λε ε ε ε ε α α α α βη των

"Ετερον ὑπὸ Ν. Σμύρνης

Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

μνα α α ἁα α α α αν

Δεῦ; τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 201ην σελίδα.

Εἰς τὸν Ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως

Νικολάκου Σμύρνης

Ἦχος δ΄. Δι χ

A

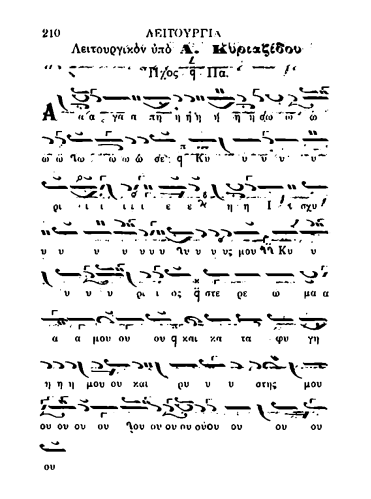
γα πη η η η η η η η η

η η ζη ζη η η η η

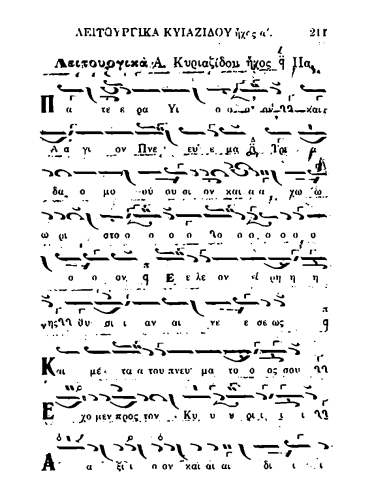
η η η η η η η η η η

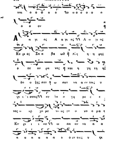
α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ υ υ

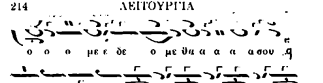
Λειτουργικὸν ὑπὸ **Α. Κυριαζίδου**



Λειτουργικά Α. Κυριαζίδου ἦχος πλ. α'.



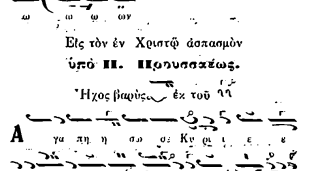




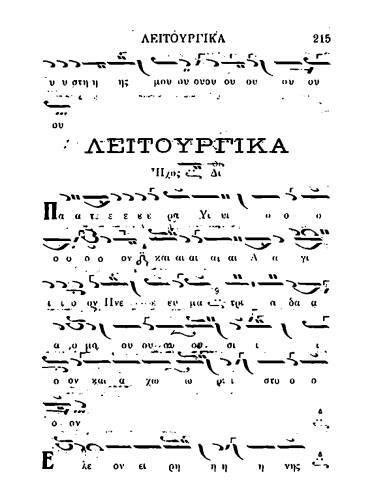
Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν

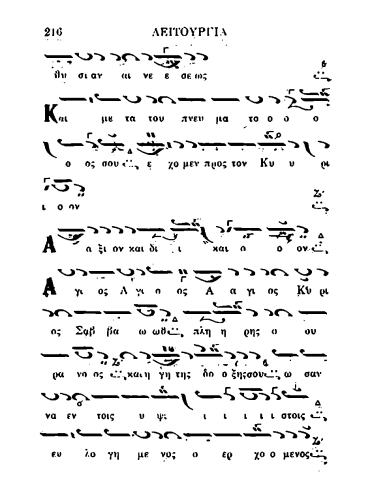
Ὑπὸ Π. Πρωτοσσαλέως.

Ἦχος βαρὺς. ἐκ τοῦ ϛϛ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

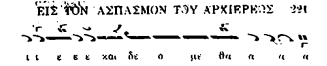



θυ σι αν αι νε ε σε ως
Και με τα του πνευ μα το ο ο ο
ο ος σου ε χο μεν πυος τον Κυ υ ρι
ι ο ον
Α ξι ον και δι καιον ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ω ωθ πλη η ρης ο ου
ρα νο ς καιη γη της δο ξης σου ω σαν
να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος

Ἕτερα ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου.

Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀπασμὸν. Ἦχος λέγετος.

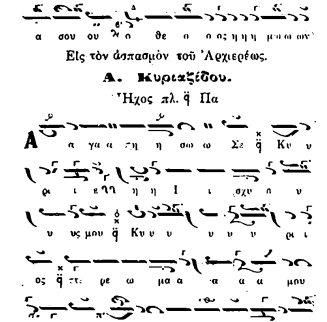
Π
α τε ρα νι ο ον και Α γι
αν πνε ευ μα τρι α δα ο μο ου ου
σι ι ι ον και α χω ρη ι στο ον
Ε
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι
αν αι νε σε ε ω ς Και με τα του
πνευ μα το ο ος σου χ μεν πάντ
του Κυ υ ρι ι ον
Α
ξι ον και δι ι και αι ον
χ Α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η



Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως.

Α. Κυριαξέδου.

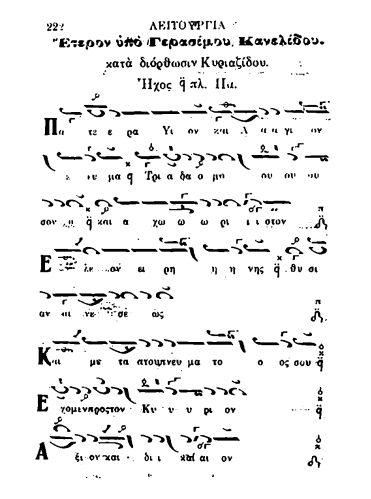
Ἦχος πλ. δ Πα

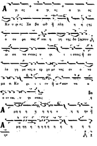


Ἕτερον ὑπὸ Γερασίμου, Μανελίδου.

κατὰ διόρθωσιν Κυριαζίδου.

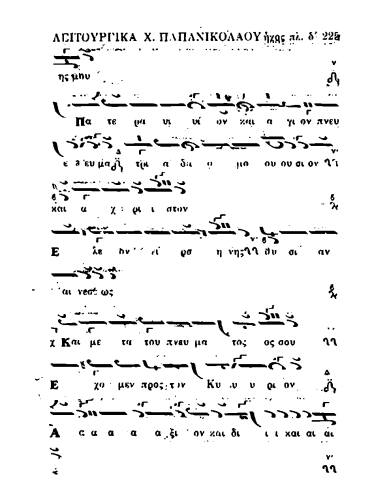
Ἦχος ᾱ πλ. Πα.

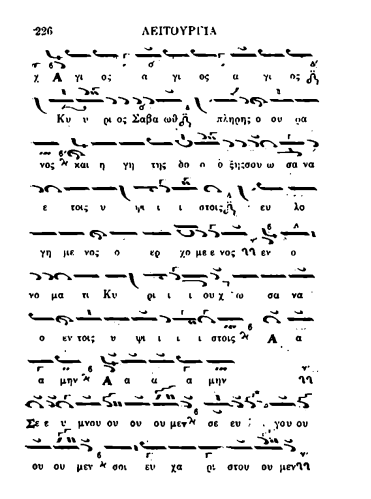



Α γι ος α γι ος α γι ος
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη η η ρης
ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου
ω σα να ν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α
ο εν τοις υ ψι στοις
Α μη η η η η η η η ην
Α μη η η η η η η η η η η
ην

"Ετερον ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος πλ. βη Νη


της μην
Πα τε ρα νη τι κὸν και α γι ον πνευ
ε ὐ μα σὺ τὴ α ὐ λι α μο ου ου σι ον Ἀγ
και α χ ρι ι στον
Ε λε ή σ ι ρσ η νης Θυ σι αν
αι νε σε ως
χ Και με τα του πνευ μα τος σου
Ε χο μεν πρὸς τὸν Κύ ρι ον
Α α α α α ξι ον και δι ι και αι αι

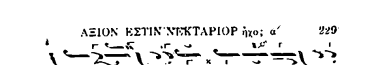

χ A γι ος α γι ος α γι ος βγ
Κυ ν ρι ος Σαβα ωθ βγ πλήρης ο ου ρα
νος καὶ η γη της δο ο ξης σου ω σα να
ε τοις υ ψι ι στοις βγ ευ λο
γη με νος ὁ ερ χο με νος ΑΑ εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου χ ω σα να
ο εν τοις υ ψι ι ι στοις A α
α μην A α α α μην ΑΑ
Σε ε υ μνου σιν ου ου μεν σε ευ γου ου
ου ου μεν σοι εν χα ρι στου μενΑΑ

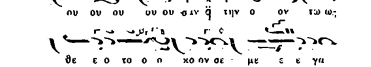
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

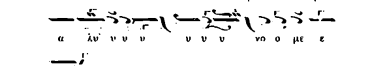
ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

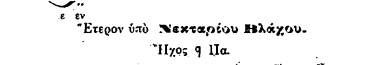
Μελετίου Σισανέου.

Ἦχος ᾱ Πα.



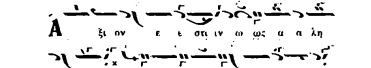


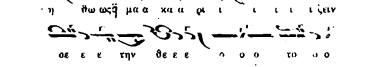


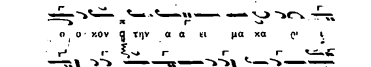


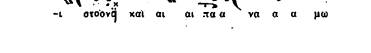
Ἕτερον ὑπὸ **Νεκταρίου Ἱλάχου.**

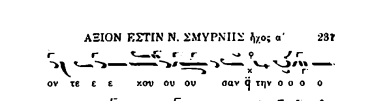
Ἦχος ᾗ Πα.





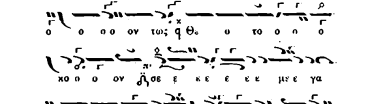




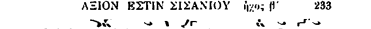


Ἕτερον ὑπὸ Ν. Σμύρνης

Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.



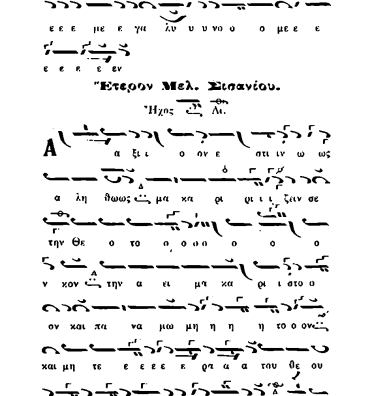
ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε



ε ε ε ε εν

Ἕτερον Μελ. Σισανίου.

Ἦχος Λι.



α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως

α λη θω ως μα κα ρι ι ι ζειν σε

την Θε ο το ο ο ο ο ο ο

ν χον την α ει μ᾽ κα ρι ι στο ο

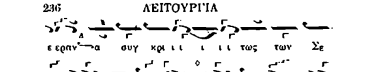
ον και πα να μω μη η η η το ο ον

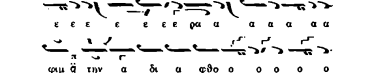
και μη τε ε ε ε ε ρα α α του θε ου

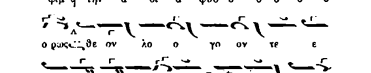
ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων την τι

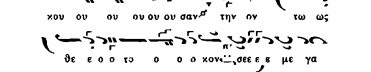
"Ετερον Δευτερόπρωτος

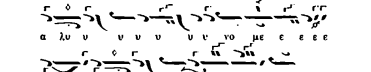
ἐκ τοῦ Δι. — Πα.

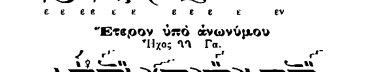


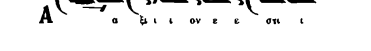








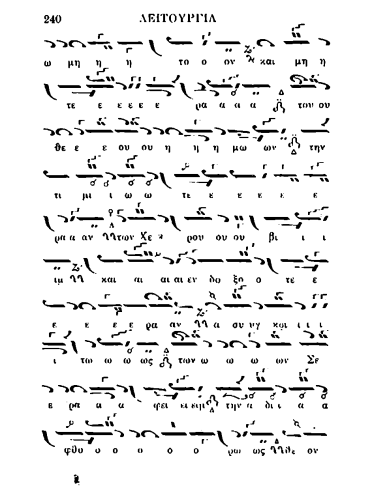


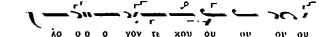


Ἕτερον ὑπὸ ἀνωνύμου
Ἦχος πλ. Γ.

Ἕτερον ὑπὸ **Χ. Παπανικολάου.**

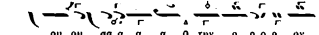
Ἦχος δ' Λι.

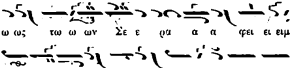




Ἕτερον ἐκ τοῦ Βλαχικοῦ.

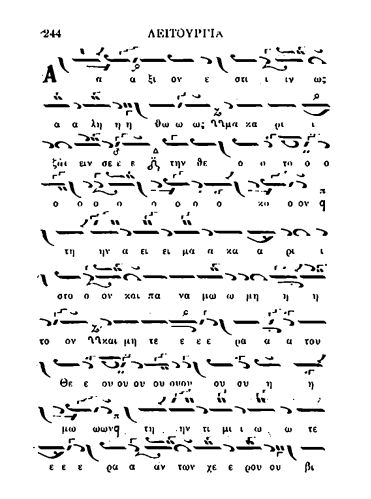
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.





Ἕτερον παρὰ Ἀνωνύμου.

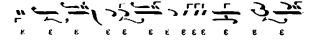
Ἦχος πλ. δ Πα.



Ἕτερον ἀπὸ Κυριακῆς Χρυσοπολίτου

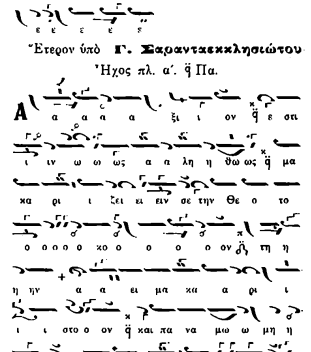
Ἦχος πλ. δ΄

ου ου ου η η μω ω ων κ την τι μι
τε ε ε ε ρα α αν των χε ε
ρου ου βι ιμ ΝΝ κα αι + ε εν δο ο ξο ο
τε ε ε μπ αν ΝΝ α συγ χρι ι ι ε τω
ως τω ων ε ε ε ε ε ρι α
φει ει νημ κ την α δι α φθο ο ο ο
ρως θε ον Λο ο ο ο γοον τε κου
ου ου σαν θ την ο ον τως θε ε ο ο
ο το ο ο κο ον θ Σε. ε ε ε ε με ε
γα α λυ υ με γα λυ υ υ νο ο με



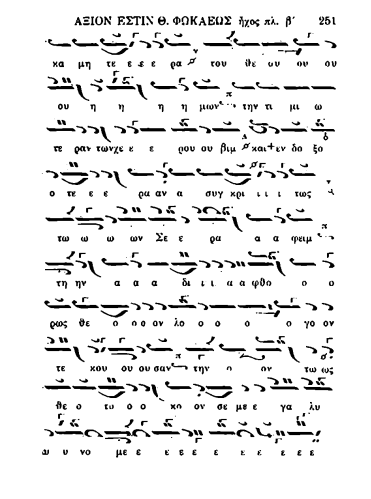
Ἕτερον ὑπὸ Γ. Σαραντακκλησιώτου

Ἦχος πλ. α'. Ἅπα.



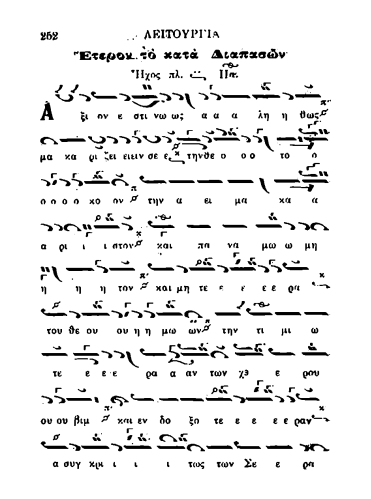
Ἕτερον ὑπὸ **Θεοδώρου Φωκαέως**

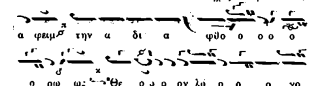
Ἦχος πλ. δ΄. Πα,


κα μη τε ε ε ε ρα τ του θε ου ου ου
ου η η η η μων την τι μι ω
τε ραν τωνχε ε ε ρου ου βιμ καιεν δο ξο
ο τε ε ε ρα αν α συ κρι ι ι ι τως
τω ω ω ων Σε ε ρα α α φειμ
τη ην α α α δι ι ι α α φθο ο ο
ρως θε ο ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον
τε κου ου ου σαν την ο ον τω ως
θε ο τω ο ο κο ον σε με ε γα λυ
ω υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

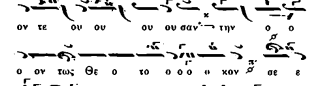
Ἕτερον τὸ κατὰ Διαπασῶν

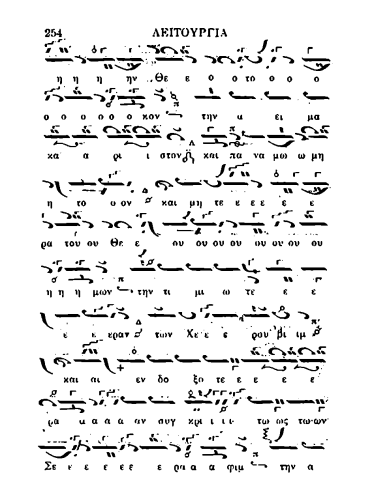
Ἦχος πλ. δ΄. Πᾶ-

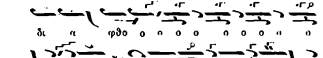




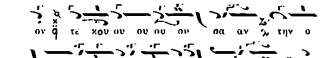
Νεκταρίου Βλάχου Ἦχος πλ. β΄. Πα

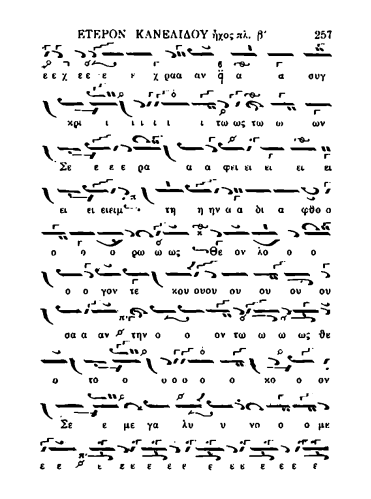


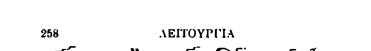




Ἕτερον ὑπὸ **Γ. Κανελέου** Ἦχος πλ. β΄. Πα





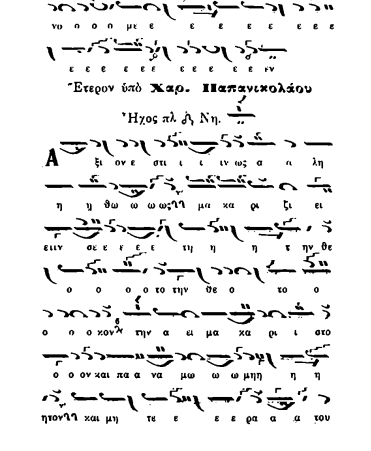


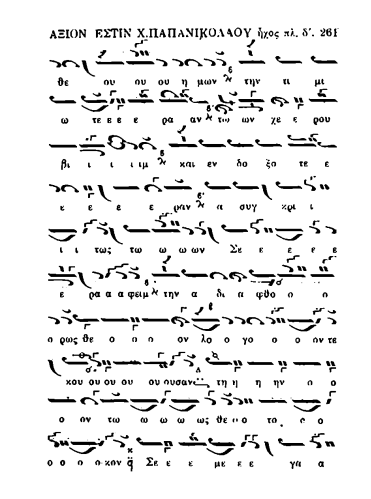
Ἕτερον ὑπὸ **Μ. Μισαηλίδου**

Ἦχος

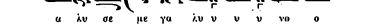
Ἕτερον ὑπὸ **Χαρ. Παπανικολάου**

Ἦχος πλ. β΄ Νη.



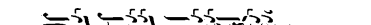

θε ου ου ου η μων την τι μι
ω τε ε ε ρα αν των ων χε ε ρου
βι ι ι ι μι και εν δο ξο τε ε
ε ε ε ραν α συγ κρι ι
ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε
ε ρα α α φειμ την α δι α φθο ο ο
ο ρως θε ο ο ο ον λο ο γο ο ο ον τε
κου ου ου ου ουσαν την η η ην ο ο
ο ον τω ω ω ω ως θε ο ο το ο ο
ο ο ο ο κον Σε ε ε με ε ε γη α

α λυ σε με γα λυ υ υ υ νο ο

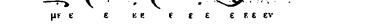


μη ε ε εε ε ε ε εε εν

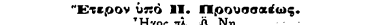
Ἕτερον ὑπὸ Π. Προυσσαέως.
Ἦχος πλ. β΄ Νη.



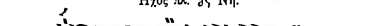
A ξι ον ε στιν ω ως; α α λη η θω



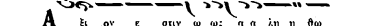
ω ω ως; νν μα κα μι ι ζει εν σε ε



τη η ην θε ο το ο ο ο ο χο ο

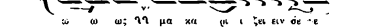


ο ο ον βρ την α ει μα κα μι ι στον

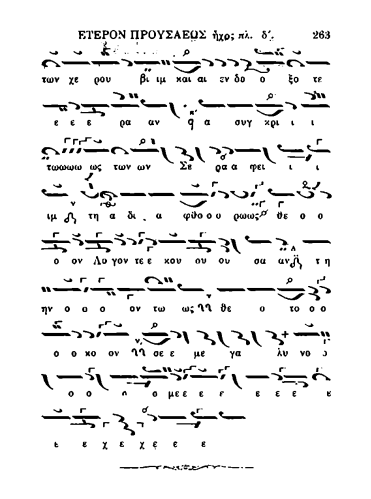


νναι πα να μεω ω μη το ον θ΄ και μη τε

ε ρα α τον ο θε ε ου ου η η μω ω ω



ων βρ την ω μι ιο τε ε ε ε ρα αν



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἦχος δ' Βου

Ἕτερον **Μεγαλ.** διὰ τὴν τῶν Εἰσοδίων

Ἦχος ὁ αὐτός.

α α γι ι ι ωων α α των α α γι ι ι ωων

Ω ς εν ψυ χω θε ου ου ου ου Κι

ι βιω ω τω ω ψυ χ ε τω μη δε μ ω

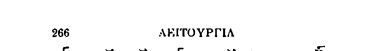
ως χει ει ρα μν η η η η τω ω

χει ει ει ληη δε πι ι ι στω ων τη

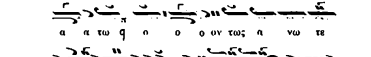
η ληη ι ις ι ω χω υ ο ο υ θε

η τωσις ιφω λα η η η η ληη

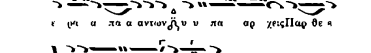
α ν α γκλι η σει ει ε βρ α α



α α τω φ ο ο ο ον τως η νω τε

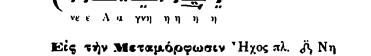


ε ψι α πα α αντων ℣ υ πα αρ χεις Παρ θε ν

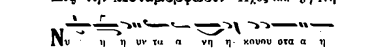


νε ε Λ α γνη η η η

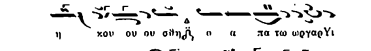
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν Ἦχος πλ. ℣ Νη



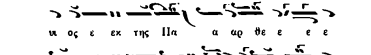
Νυ η η υν τα α νη η· κουυυ οτα α η



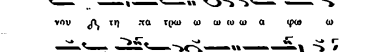
η κου ου ου σθη ℣ ο α πα τω φραγγι



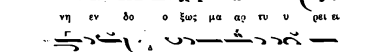
ια ος ε εκ της Πα α αρ θε ε ε



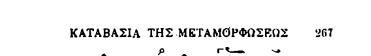
νου ℣ τη πα τρω ω ω ω ω α φω ω

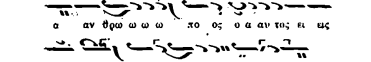


νη εν δο ο ξως μα αρ τυ υ ρει ει



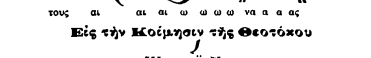
ει ει ται ℣ ι α Θε ο ος και α

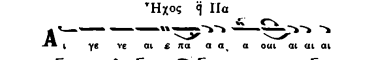


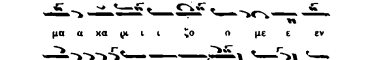


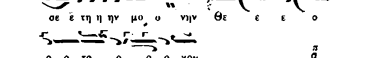
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

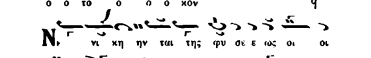
Ἦχος ᾱ Πα

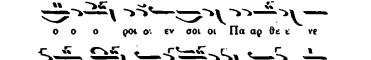


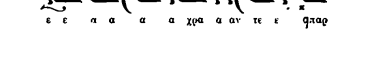


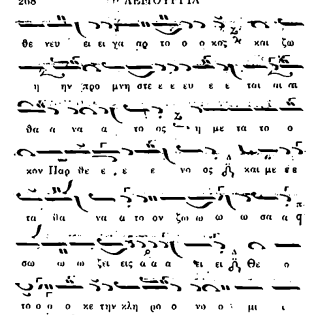








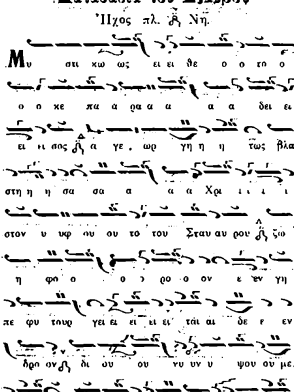


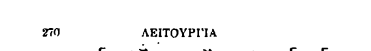


Καταβασία εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου. Ζήτει εἰς τὴν σελ. 283

Καταβασία τοῦ Σταυροῦ

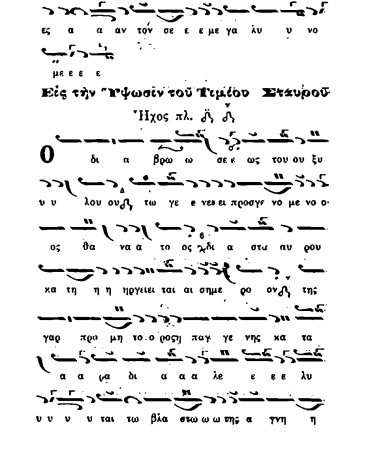
Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

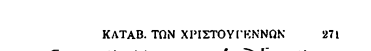




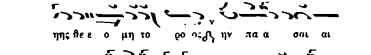
Εἰς τὴν Ὑψωσὶν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος πλ. δ΄ δ΄

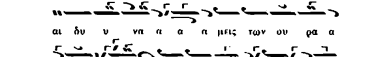




ης θε ε ο μη το ρο ο;β ην πα α σαι αι



αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα α



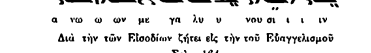
α νω ω ων με γα λυ υ νου σι ι ιν

Διὰ τὴν τῶν Εἰσοδίων ζήτει εἰς τὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

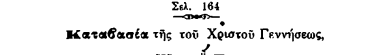
Σελ. 164

Καταβασία τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως,

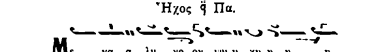
Ἦχος ᾱ Πα.



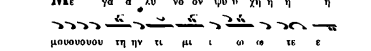
Με γα α λυ νο ον ψυ υ χη η η η



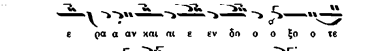
μουουουου τη ην τι μι ι ω ω τε ε



ε ρα α αν και πι ε εν δο ο ο ξο ο τε

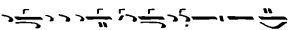


ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα α



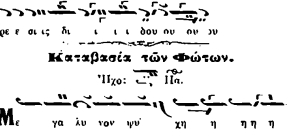
ο τε ε ευ μα ι α α των

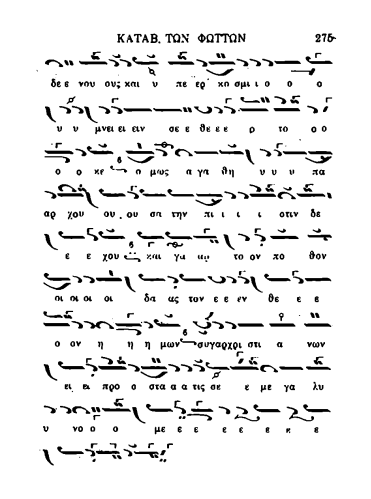
Ἕτερον ἦχος πλ α



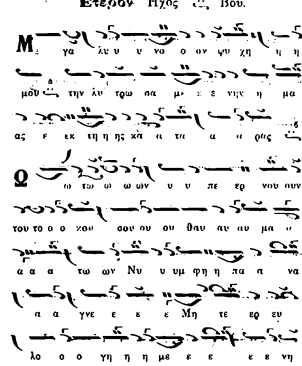
Κατάβασία τῶν Φώτων.

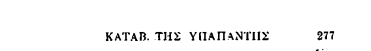
Ἦχος δ΄ Πα.



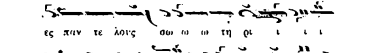


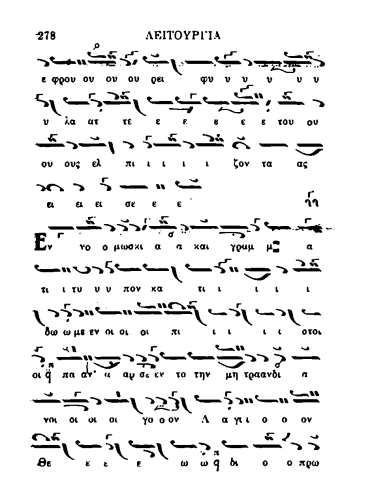
Ἕτερον Ἦχος Βου.

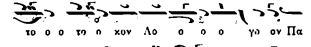


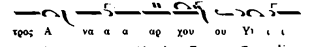


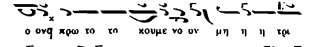
Καταβασία τῆς Ὑπαπαντῆς ἦχος δ΄ Γα.

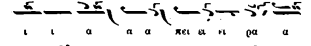


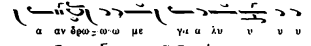

ε φρου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ
υ λα ατ τε ε ε ε ε ε του ου
ου ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα ας
ει ει ει σε ε ε
Εν νο ο μωσχι α α και γομμ μ α
τι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι ι
δω ω με εν οι οι οι πι ι ι ι ι οτοι
οι ᾳ πα αν᾽ ι αμ σε εν το την μη τραανδι α
νοι οι οι οι γο ο ον Α α γι ο ο ον
θε ε ε ε ω ω ᾳ δι ο ο προ

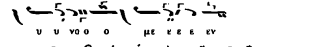






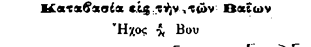


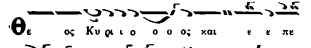


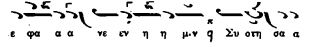


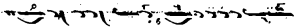
Καταβασία εἰς τὴν τῶν Βαΐων

Ἦχος δ΄ Βου





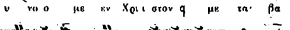


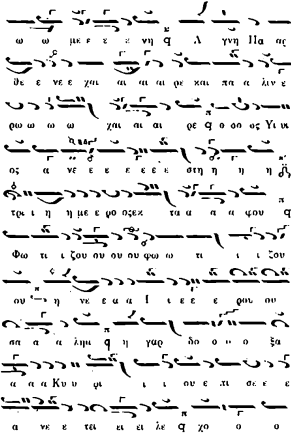


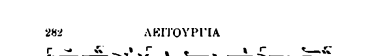
Καταβασία τοῦ Πάσχα

ὑπὸ Πέτρου Ἐφεσίου. (ϟ)

Ἦχος δ΄ Πα.

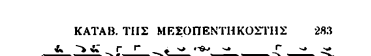




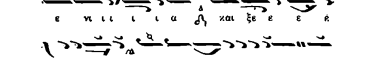


Καταβασία τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

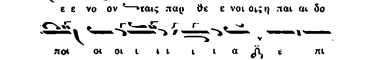
Ἦχος πλ. β΄ Νη.



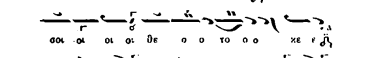
ε νι ι ι ι ι α ℟ι και ξε ε ε ε



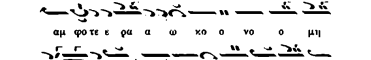
ε ε νο ον ται ς παυ θε ε νοι οι; η παι αι δο



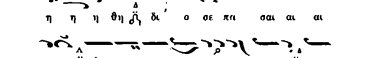
ποι οι οι ι ι ι ι α ℟ ε πι



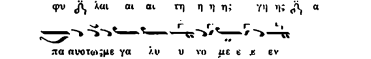
σοι οι οι οι θε ο ο το ο ο κε ε ℟



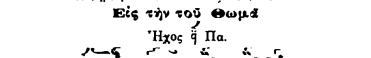
αμ φοτε ε ρα α ω κο ο νο ο μη



η η η θη ℟ι ὰ ο σε πτι σαι αι αι



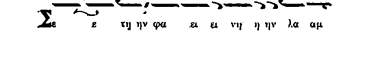
φυ ℟ι λαι αι αι τη η η η; γη η; ℟ι α



πα αυστωμε γα λυ υ νο με ε ε εν

Εἰς τὴν τοῦ Θωμᾶ

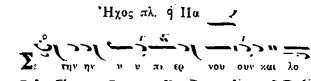
Ἦχος ᾱ Πα.



Σε ε τη ην φα ει ει νη η ην λα αμ

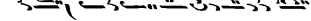
Καταβασία τῆς Ἀναλήψεως

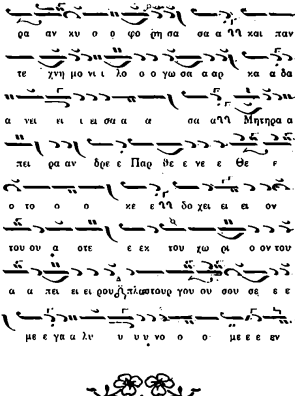
Ἦχος πλ. δ΄ Πα



Καταβασία τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος Βαρὺς Γ΄α.



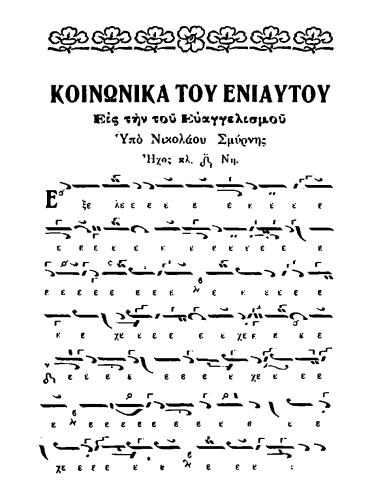

ρα αν χυ σ ο φρ ζη σα σα α ΝΝ και παν
τε χνη μο νι λο ο ο γω σα α αρ κα α δα
α νει ει ι ει σα α α σα α ΝΝ Μητηρα α
πει ρα αν δρε ε Παρ ϑε ε νε ε Θε ρ
ο το ο ο κε ε ΝΝ δο χει ει ει ον
του ου α οτε ε εκ του χω ρι ο ον του
α α πει ει ει ρου πλ σωτουρ γου ου σου σε ε ε
με ε γα α λν υ υ νο ο ο με ε ε αν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Εἰς τὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

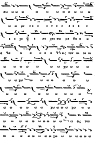
Ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

Ἦχος πλ. β΄ Νη.



Κοινωνικόν τῆς Μεταμορφώσεως

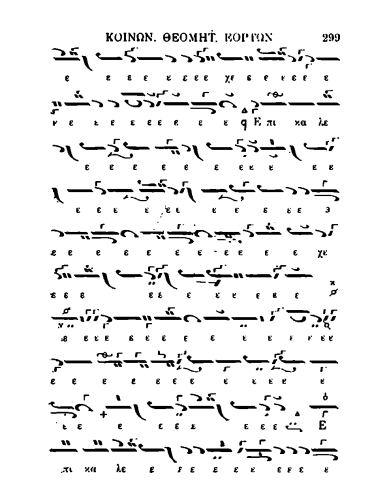
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος βʹ Δι.

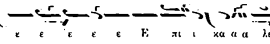

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α α
α λα α α α α α λλ ας τον αι αι
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει ας τον
αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

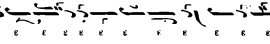
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

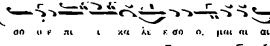
τῶν Θεομητορικῶν Ἑορτῶν.

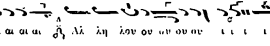
Νικ. Σμύρνης. Ἦχος Δι.

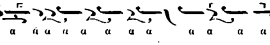




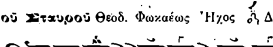


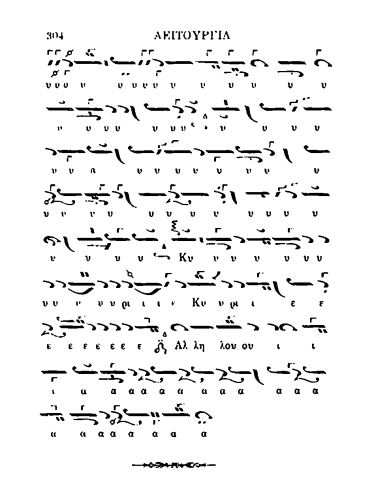






Κοινωνικόν, εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ Θεοδ. Φωκαέως Ἦχος δ΄ Δι.

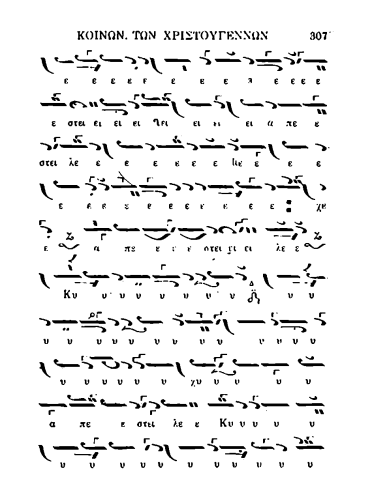



Κυ
Κυ
Αλ λη λου ου

Κοινωνικόν τῶν Χριστουγέννων

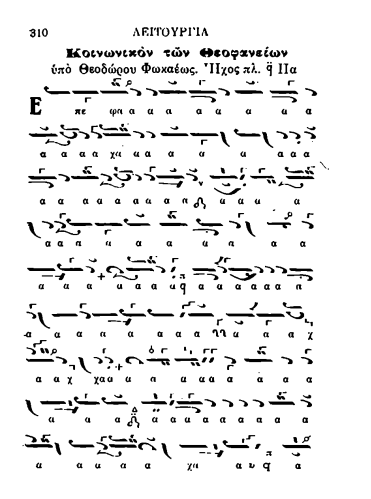
ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

Ἦχος ϐ Πα



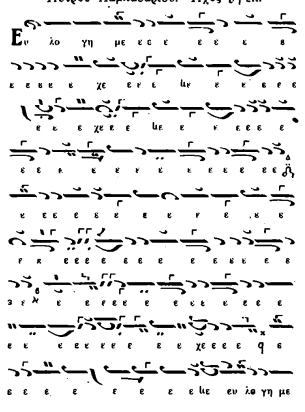
Κοινωνικὸν τῶν Θεοφανείων

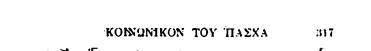
ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος πλ. Δ΄ Πα



Εἰς τὴν τῶν Βαΐων

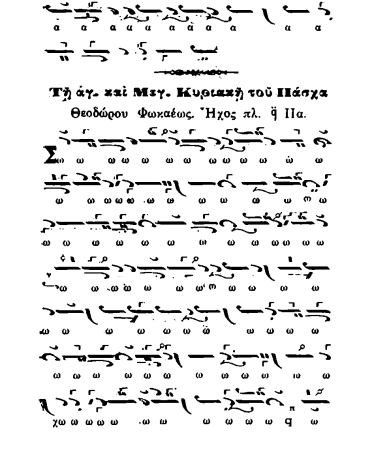
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος δ΄. Δι.

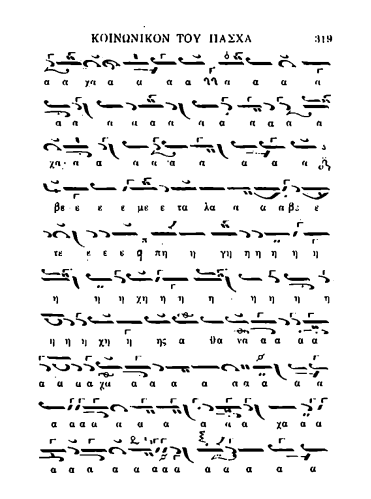


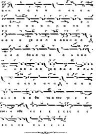


Τῇ ἁγ. καὶ Μεγ. Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Θεοδώρου Ψωκαέως. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.



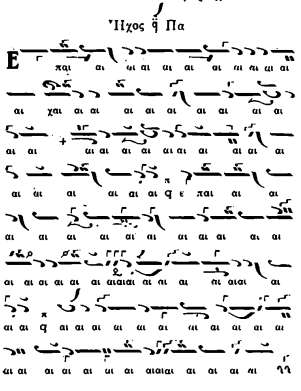


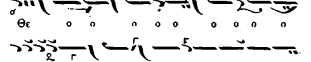


Κοινωνικὸν Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

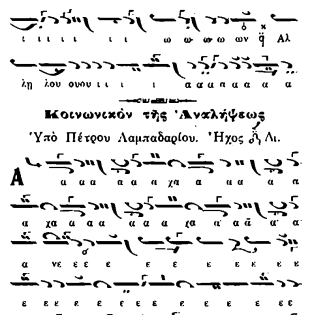
Ἦχος ᾱ Πα

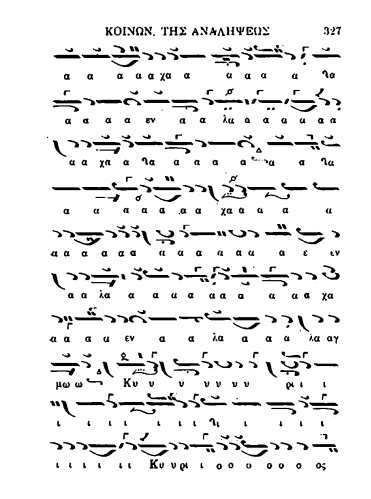




Κοινωνικόν τῆς Ἀναλήψεως

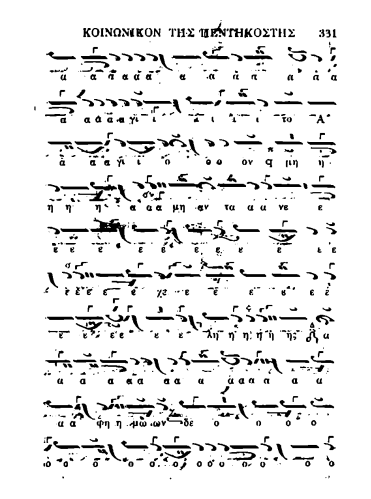
Ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος βʹ Λι.

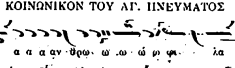



α α α α α χα α α α α α
α α α α εν α α λα α α α α α
α α χα α να α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α ε εν
α α λα α α α α α α α χα
α α α α εν α α λα α α α λα αγ
μω ω Κυ υ ν νν νν ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιι Κυ νρι ι ρο ο υ ο ο ο ος

Κοινωνικὸν εἰς τὴν τῆς Πεντηκοστῆς

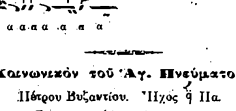
ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης. Ἦχος δ΄ Ζω.





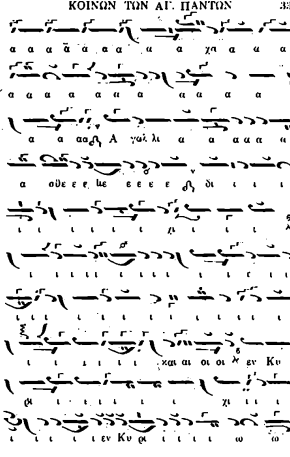
Κοινωνικόν τοῦ Ἁγ. Πνεύματος.

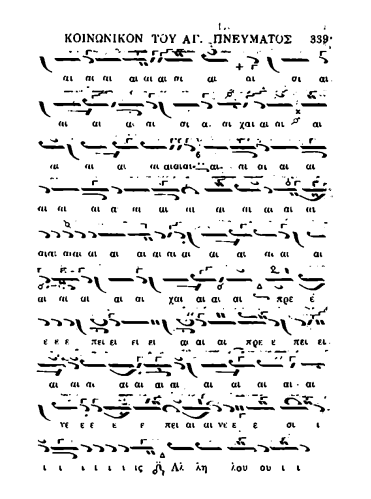
Πέτρου Βυζαντίου. Ἦχος ϛ̄ Πα.

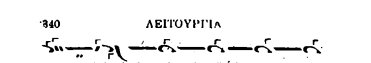


Κρεωνωκιὸν τῶν Ἁγίων Πάντων.

Ὑπὸ Νικολ. Σμύρνης. Ἦχος πλ. βʹ Νη.

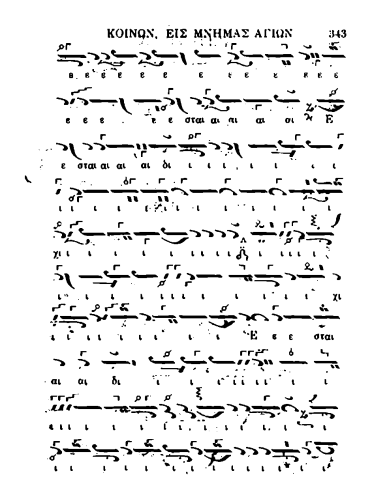


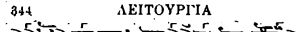

αι αι αι αι αι αι σι αι αι σι αι
αι αι αι αι σι α. αι χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι α αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι χαι αι αι αι πρε ε
ε ε ε πει ει ει ει ω αι αι πρε ε πει ει
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
νε ε ε ε ε πει αι αι νε ε ε ου ι
ι ι ι ι ι ι ις βη λε λη λου ου ι ι



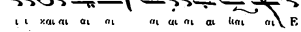
Εἰς μνήμας Ἁγίων ὑπὸ Ν. Σμύρνης

Ἦχος Βαρὺς Ζω.

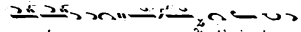




ι ι και αι αι σι αι σι αι ίλαι αι Ε



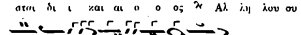
ατσι λι ι και αι ο ο ος Αλ λη λου συ



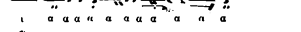
ι α α α α α α α α α α

Κοινωνικόν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων

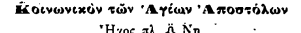
Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



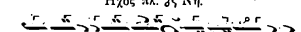
Ε πα α α α α α α α α α α



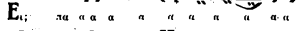
α α α α α σαν δη η η σι σα



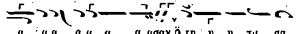
αν την γη η δη η η η την δη Ε ξη η



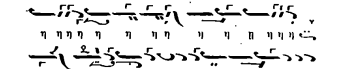
η η η η η η η η η η η η η ε



ξη η ηλ θε ε ιε ε ε εν δη ο



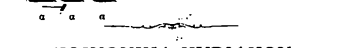
φθυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

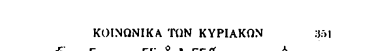


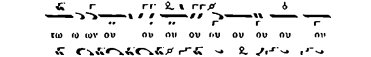
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

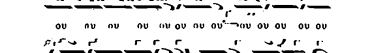
Ἀπό Νικολάου Σμύρνης

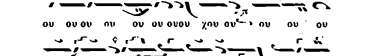
Ἦχος ᾱ Πα

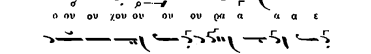


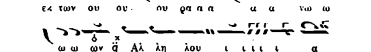


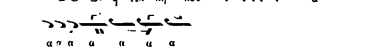


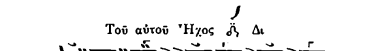




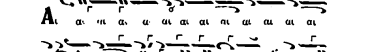


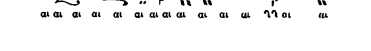


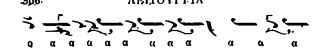




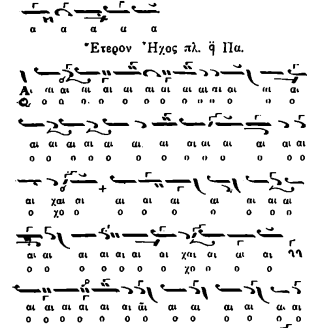
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος δ΄. Δι

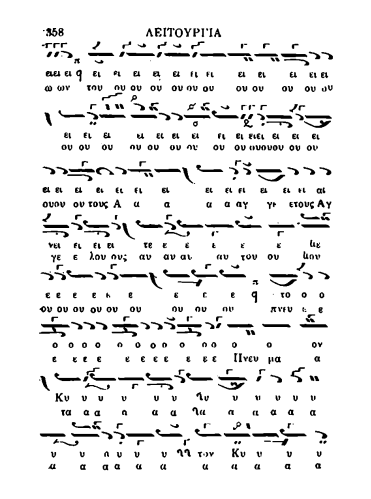


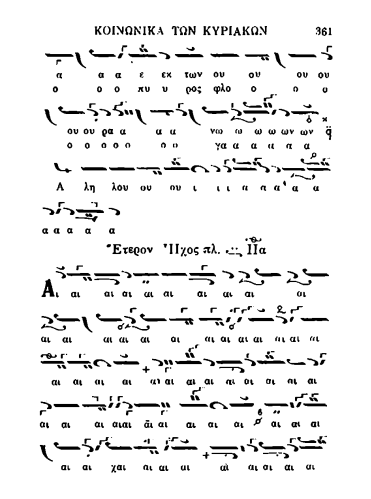




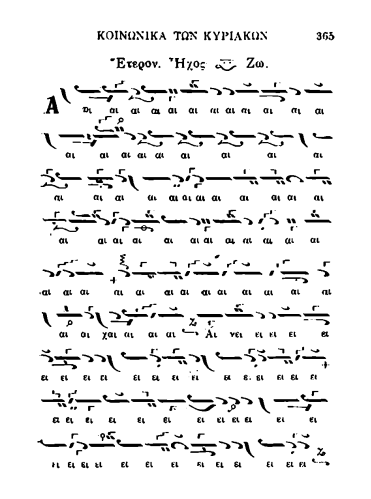
Ἕτερον Ἦχος πλ. δ΄ Πα.



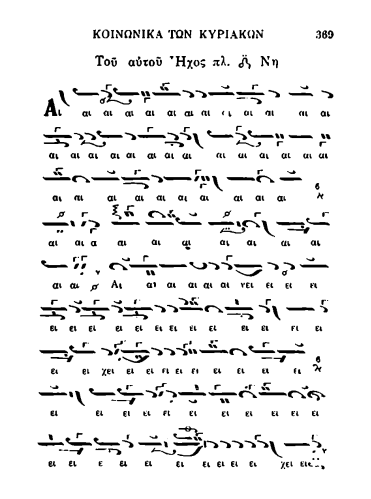




Ἕτερον. Ἦχος Ζω.



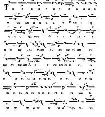
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος πλ. δ΄ Νη

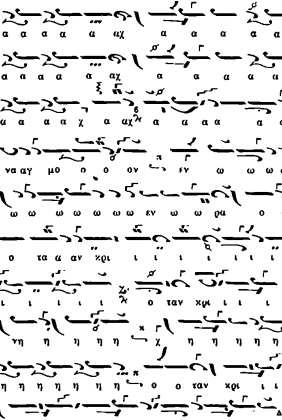


ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΚΟΣ ΕΙΡΜΟΣ

ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης.

Ἦχος πλ. α' Πα




α α α α α ιχ α α α α α
α α α α α αχ α α α α α
α α α α χ α αχ α α α α α
να αγ μο ο ο ον ν ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω εν ω ω ρω ο ο
ο τα α αν ηχ ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ταν ηχι ι ι ι
ηα η η η η η η η η η η
ι ι ηχι ο ο ταν η η η η η η η η η η
ι ι ι ι ι ι ι ηα η η η η η η η η η η

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Γ'. ΤΟΜΟΥ

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἑσπερινοῦ Σελὶς 11
Εἰς τὸν Ἀσπασμὸν τοῦ Ἑσπερινοῦ » 12
Εἰσοδικὸν Ἀργὸν Ἦχος β' » 21
Τριαδικὸν » » » 22
Δύναμις Ὑψωρ. Κρητὸς » » 24
Ἕτερον Νηλ. Καμαράδου » » 26
Ἕτερον Τριαν. Γεωργιάδου » » 28
Ἕτερον Νικ. Σμύρνης βαρὺς » 32

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Πέτρου Ἐφεσίου Ἦχος πλ. δ' Σελὶς 35
Ἕτερον Γεωρ. Ραιδεστηνοῦ πλ. α'. » 37
Ἕτερον Νικ. Σμύρνης πλ. α'. » 39

Τὸν Σταυρόν σου Προσκυνοῦμεν

Ἀγαθαγ. Κυριαζίδου Ἦχος β'. Σελὶς 42
Ἕτερον Στεφάνου Λαμπαδαρίου » » » 45
Ἕτερον Ἐφαρμογὴ ἐπὶ Νηλ. Καμαρ. » 47
Ἕτερον Νικ. Σμύρνης » 49

Εἰς Λειτουργίαν Χειροτονίας

Κυριαζίδου Χρυσοπολίτου πλ. δ'. Σελὶς 52
Ἀλληλ. Ἀποστόλου Ἰωαν. Πρωτοψάλ. α'. » 53

Χερουβικὰ Κατ' Ἦχον

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΕΙΣ ΗΧΟΝ Α'.

Θεοδώρου Θωμαΐδος Σελὶς 56
Ἕτερον ὑπὸ Νικ. Σμύρνης » 64
Ἕτερον ὑπὸ Κων. Πρωτοψαλ. » 71
» » Γρηγ. » » 77
» » Χαρ. Πισπανικολάου » 85

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ Β'.

Χερουβικὸν ὑπὸ Θεοδώρου Θωμαΐδος Σελὶς 91
» » Χαρ. Πισπανικολάου » 98

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

Χερουβικὸν ὑπὸ Νικ. Σμύρνης Σελὶς 103
» » Χαρ. Παπανικολάου » 111

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Χερουβικὸν ὑπὸ Θεοδώρου Ψωμάκως Σελὶς 116
» » Νικολάου Σμύρνης » 122
» » Κωνσταντ. Πρωτοψάλ. » 131
» » Χαρ. Παπανικολάου » 136

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΛ. ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Χερουβικὸν ὑπὸ Θεοδώρου Ψωμάκως Σελὶς 141
» » Νικ. Σμύρνης » 150

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΛ. ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Χερουβικὸν ὑπὸ Νικ. Σμύρνης
» » Χαρ. Παπανικολάου Σελὶς 164
» » Πανάγ. Προυσαέως » 169

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΒΑΡΥΝ

Χερουβικὸν ὑπὸ Νικ. Σμύρνης Σελὶς 175
» » Χαρ. Παπανικολάου » 185

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΛ. ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Χερουβικὸν ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου Σελὶς 191
» » Π. Προυσαέως » 197
» » Νικ. Σμύρνης » 202

Λειτουργικὰ

Ἐξ τὸν Ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρ. Νικ. Σμύρ. Σελὶς 208
» » » Α. Κυριαζίδου α'. » 210
» » » Π. Προυσαέως βαρὺς » 214
» » » Χαρ. Παπανικολάου β'. » 215
» » » » » λέγε τος » 218
» » » ὑπὸ Α. Κυριαζίδου πλ. α'. » 221
» » » Γ. φ. Κανελλίδου κατὰ διωρθωσιν Α. Κυριαζίδου πλ. α'. » 222
Ἕτερον ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου πλ. β' » 224

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΡΩΤΟΝ

Μελετίου Σισανίου Σελὶς 227
» » Νεκταρίου Βλάχου » 229
» » Νικ. Σμύρνης » 231

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Ἄξιον Ἐστὶν Μελ. Σισανίου Σελὶς 233
» » Ἀνων. Δευτερόπρωτον » 235

ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

» ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου » 239
ΕΙΣ ΠΛ. Α'. ὑπὸ Νεκ. Βλάχου » 241
» » ὑπὸ Ἀνώνυμον » 243
» » » Κυρ. Χρυσοπολίτου » 246
» » Γ. Σκιαντακαλησιώτου » 248

ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΛ. ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως » 251
» » Τὸ κατὰ Λιοπτσιῶν » 252
» » Νεκταρίου Βλάχου » 253
» » Γ. Κανελίδου » 255

ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΒΑΡΥΝ

» » Μ. Μισαηλίδου » 258

ΕΙΣ ΠΛ. ΤΕΤΑΡΤΟΥ

» » Χαρ. Παπανικολάου » 260
» » Π. Προυσσαέως » 262

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Εἰς τὴν τοῦ Εὐαγγελ. καὶ τῶν Εἰσοδίων Σελὶς 264
Εἰς τὴν τῆς Μεταμορφώσεως » 266
» » » Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου » 267
» » » Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου » 282
» » τοῦ Τιμίου Σταυροῦ » 269
» » » » » 270
» » τῶν Εἰσοδίων » 264

» » τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως » 271
» » τῶν Φώτων » 274
» » » » 276
» » τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου » 277
» » τῶν Βαΐων » 279
» » τοῦ Πάσχα » 280
» » τῆς Μεσοπεντηκοστῆς » 282
» » τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ » 283
» » τῆς Ἀναλήψεως » 285
» » » Πεντηκοστῆς » 285

Κοινωνικὰ τοῦ Ἑνιαυτοῦ

Κοινωνικὸν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Ν. Σ. Σελὶς 287
» » τῆς Μετεμψυχώσεως ΠΛ » 292
» » τῶν Θρησκευτικῶν ἑορτῶν Ν.Σ. » 295
» » τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τ. Σταυροῦ Θ.Φ. » 300
» » » Χριστοῦ Γεννήσεως Ν.Σ. » 305
1 Κοινωνικὸν τῶν Θεοφανείων Θ.Φ. » 310
2 » » » Βαΐων Π. Λ » 314
3 » » τοῦ Πάσχα Θ.Φ. » 317
4 » » » Θωμᾶ Ν.Σ. » 321
5 » » τῆς Ἀναλήψεως Π.Λ. » 325
6 » » τῆς Πεντηκοστῆς » 329
7 » » τοῦ Ἁγίου Πνεύματος » 333
8 » » τῶν Ἁγίων Πάντων » 336
9 » » Εἰς μνήμας Ἁγίων Ν.Σ. » 340
10 » » Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων » 344

Κοινωνικὰ τῶν Κυριακῶν

ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης.

Ἦχος Α'. Σελὶς 347
» Α'. » 351
» ΠΛ. α'. Ὁπωὶς τοὺς Ἀγγέλους » 356
» ΠΛ. β'.
» Βαρὺς.
» ΠΛ. δ'.

Καλλιφων. Εἰρμὸς - Τὸ ἅμμα τῆς καρδιᾶς ὑπὸ Ν. Σμύρνης

Δήλωσις

Ἀγαπητοί μοι Συνάδελφοι.

Σὺν Θεῷ Ἁγίῳ ἀποκρᾶτωσα τὸν τρίτον τόμον τῆς Παγκυψέλου τοῦ "Αθω ἤτοι τῆς Λειτουργικῆς ὑδέτερος τὴν ἔκδοσιν ἑ. Θεόφτσα ἀναγκαιοτέραν.

Σὺν Θεῷ δὲ καὶ πάλιν, διὰ τῆς ὑποσυηρέσεως ὑμῶν ἐλπίζω νὰ φέρω εἰς πέρας καὶ τὸν τέταρτον τόμον ἤτοι τοῦ Ἀναστασιματικοῦ ὑδέτερος ὁ πίνξ τὸν περιεχομένων γόρίσεται εἰς τὸ τέλος τοῦ παρόντος, μετὰ δὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ δ'. τόμου θέλομεν ἐκλοσῃ καὶ τοὺς ὑπολοίπους τόμους.

Σημειώσατε δὲ ὅτι ὁ τέταρτος τόμος θὰ τελειώσῃ ταχύτερον, καὶ θὰ εἶναι ἀρτιώτερος τοῦ Γ'. καὶ τελείως ἀλάνθαστος διότι θὰ παρακολουθῶ τὴν ἐργασίαν ἐγὼ αὐτιμπροσώπως ὅπως παρηκολούθησα καὶ τὴν ἀπὸ τοῦ 12ου τυπογραφικοῦ καὶ ἐντεῦθεν τοῦ παρόντος τόμου.

Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ βουλόμενοι νὰ προμηθευθῶσι καὶ τὸν Δ'. τόμον νὰ μὴ γναρίσωσιν τοῦτο ἐγγράφως ἀ ιστνέλλουτες συνάμα ὁρχ. 6ᾳ? ἕνα τουλιστηρότιμος συμβόλαιον καὶ αὐτοὶ ὑποσυριζόντας μὲ οἰκονομικῶς.

Εὐπ.ι'ε σαι.ς πρὲς ὑμᾶς

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ

ΠΙΝΑΞ

τοῦ ἐκδοθησομένου Δ' Τόμου τῆς Παντυχίδος τοῦ "Αθω ἤτοι τοῦ Ἀναστασιματαρίου

1) Θεωρητικὸν ἐκ τοῦ Παπαδημητρίου
2) Κεφαλαίῳ Πλ. Πελοποννησίου, μετὰ ἑστερίων Λογματικῶν, ἀοβαστικῶν τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Λίνων.
3) Τὰ ἔνδεκα Ἐωθινά.
4) Μὴ ἀποσιρέγγς Πετρ. Πελοπ. πλ. δ'.
5) Ἔδωκας κληρονομ. " "
6) Ἐλάμψατ ἡ χάρις Ἰακ. Πρωτ. " "
7) Εἰς τὸν Ἀναβάντων Ἴγνων. Θεὸς Κύριος ἀργὸν δ'.
8) " " " " " σύντομον
9) Τὸ προσευχθὲν μυστικὸν πλ. δ'.
10) Τῷ ὑετρμάχῳ δέγεον " "
11) Ἀλληλούϊα ἀοχαῖον.

12) » σύνεομον.
13) Ἰδοὺ ὁ Κυμβίος.
14) Κύριε ἡ ἐν παλλαῖς ὄμωρε. Π. Φιλαθλίδου.
15) Ὄτε σὲ ἔνδοξε Μαθητά.
16) Τοῦ Δείκνου σου τοῦ μυστικοῦ
17) Αἱ Μεγάλαι ὧραι τῶν Χριστουγ. Πετ. Φιλαν.
18) Λόγοῦσιον Μοναχ.
19) Αἱ Μεγάλαι ὧραι τῶν Θεοφανείων » »
20) Ὑπέκλινας κάραν τῷ Πρόδρ. » »
21) Αἱ Μεγ. ὧραι τῆς Μ. Παρασκευῆς » »

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

22) Τρισάγιον ὑπὸ Ραιδεστινοῦ Ἤχ. β'.
23) » » Θεοῦ Φωσφόρος » πλ. α'.
24) » » Κ. Καλογήρου » πλ. α'.
25) Χερουβικὰ κατ' ἦχον ὑπὸ Θ. Φω, σύνταμα
26) » » » » Πέτρ. Ἐφεσίου » »
27) » » » » Μισ. Μιουχλίδου » »
28) Κοινωνικὰ τῆς ἑβδομάδος
29) » » τῶν Κυριακῶν Θ. Φ.
30) Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου. Ἦχ. πλ.
31) Τῶν γὰρ σὴν Μίγων Τετράφωνον Κε—
32) Ἐπὶ σοὶ Χαίρει ὑπὸ Χαρ. Πεκινιτ. Ἦχ. βαρύς
33) » » » Συνεσίου Ἱερομόν. πλ. δ'.
34) Λειτουργία Προηγιασ. Κατευθ. Θ. Φ. πλ. α'.
35) Νῦν αἱ Δυνάμεις Ἱερ. Λαμ. πλ. β'.
36) » » Θ. Φ. α'. Κ.
37) » » » » πλ. δ'.
38) Γεύσασθε Ἰωάν. Κλιμ. τετράφωνος
39) » » Κανστ. Πρωτ. δ'.
40) » » Προυσσάεως πλ. δ'.
41) Χριστὸς Ἀνέστη
42) Ἀναστάσεως ἡμέρα Π. Φίλαν.
43) Καταβασίαι τοῦ Πάσχα ἐκ τοῦ Βουλγαρικοῦ
44) Σῶμα Χριστοῦ.

Παραλλαγὴ τῶν Χερουβικῶν

Σελ.	Σειρ.	Γράμμα	Σελ.	Σειρ.	Γράμμα
16	8	Σ	31	2	Γ
			34	6	Γ
28	4				
27	9	Θ	32	3	

Σελ.	Σειρά	Γράφω
.	5	
,	6	
36	10	
37	4	
38	10	
40	3	
40	8	
.	5	
47	9	
48	1	
57	7	
64	3	
.	4	
65	8	
69	3	
84	2	
84	8	

Σελ.	Σειρά	Γράφω
86	9	
87	9	
89	3	
91	4	
92	10	
95	3	
105	3	
.	9	
106	3	
112	10	
118	5	
119	1	
120	4	
.	.	
124	1	
.	2	
126	3	

Σελὶς	Στιχὰ	Γράφε
133	9	
140	5	
141	2	
142	4	
149	3	
»	4	
154	1	
160	8	
161	2	
«	5	
164	1	
»	9	
165	4	
168	1	
185	6	
187	2	
188	5	
189	4	
200	2	

Σελὶς	Στιχὰ	Γράφε
207	2	
213	1	
»	5	
«	9	
216	7	
226	9	
»	10	
227	2	
228	7	
229	3	
»	8	
231	1	
242	7	
»	8	
258	6	
»	10	
263	7	

ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
«Ιωάννης ο Κουκουζέλης»
Ρο